

# INHOUD

p. 2	Voorwoord
p. 4	Tickets
p. 8	Voor iedereen
p.12	Huisregels
p. 14	Kalender per genre
p. 20	Programma 26-27
p. 140	Locaties
p. 142	Gluren bij de burens
p. 144	Contact

Alle informatie in deze brochure is onder voorbehoud van wijzigingen. De meest actuele en correcte ticketinfo, praktische afspraken, verkoopsvoorwaarden en ons privacybeleid vind je steeds op onze website: [www.snik.sint-niklaas.be](http://www.snik.sint-niklaas.be).

Wij kunnen niet instaan voor eventuele foutieve informatie (zoals data of prijzen) die via andere kanalen wordt verspreid.

# VOOR- WOORD

Voilà. Hier zijn we. Met een nieuwe naam voor Cultuurcentrum Sint-Niklaas die niet alleen anders klinkt, maar ook iets in beweging zet: SNIK. Je hoort er Sint-Niklaas in. Natuurlijk. Want dit is en blijft het culturele huis van de stad en haar inwoners. Een plek waar de veelkleurigheid van de stad zichtbaar is en mee de werking bepaalt.

SNIK begint bij emotie. Maar daar stopt het niet. We willen raken, schuren, prikkelen. We willen mensen in beweging brengen. In de Stadsschouwburg en de Expozaal, maar ook daarbuiten, in de stad. Want kunst en cultuur staan niet los van de stad. Ze brengen mensen samen, zorgen voor nieuwe inzichten en zetten andere dingen in gang.

Het uitroepteken in SNIK is geen schreeuw. Het is goesting. Trots. Verbeelding. Ambitie. Samen met artiesten en verenigingen kiezen we niet voor de makkelijkste weg. We willen vooruit. Proberen. Verrassen. En ja, soms ook falen. Omdat daar vaak het begin zit van iets nieuws.

Die keuze voel je in dit programma. Ontdek ons breed en uitnodigend aanbod, met ruimte voor nieuwe makers, afwijkende stemmen en experiment dat schuurt. SNIK wil er nadrukkelijk voor iedereen zijn. Niet door alles glad te strijken tot één veilige middenweg, maar door verschillende werelden naast elkaar te laten bestaan.

In dit aanbod is er plaats voor veel stijlen naast elkaar. Je vindt er wat meteen aanspreekt, naast wat uitdaagt om verder te kijken.

We doen dit niet alleen. Integendeel. Samenwerkingen geven zuurstof. Met De Casino, Muziekclub 't Ey en De Foyer. Met festivals zoals Pianofest en Passages. Met de vele verenigingen en partners die mee kleur geven aan wat hier gebeurt.

Ook achter de schermen is er beweging. Met een proefproject rond vrijwilligerswerking onderzoeken we hoe we dit huis nog meer samen kunnen dragen.

Meer dan ooit willen we trouwe bezoekers belonen. De vriendenpas blijft, met alle vertrouwde voordelen én financieel voordeel. Nieuw zijn twee abonnementsformules, die extra voordeel bieden: één voor wie houdt van ontspannen matinees, en één voor wie zich graag laat verrassen door ons meest avontuurlijke werk.

Wat je hier vindt, is geen compromis. Het is een keuze. Voor breed en eigenzinnig. Voor toegankelijk en uitdagend.

Blader, ontdek en kom vooral binnen. Daar waar cultuur raakt.

**Welkom!**

**Het team van SNIK**



# TICKETS BESTELLEN

Via [www.snik.sint-niklaas.be](http://www.snik.sint-niklaas.be) kan je op elk moment tickets kopen. Voor extra info en hulp staan we heel graag tot je dienst, aan de ticketbalie, via mail, telefoon of aan de kassa (in de Stadsschouwburg of op locatie), die telkens een uur voor aanvang van de voorstelling open. Ontdek onze **openingsuren en contactgegevens** op de achterflap van deze brochure.

## START TICKETVERKOOP

Op **zaterdag 13 juni 2026** om 9 uur start de ticketverkoop voor seizoen 26-27. Wees er als eerste bij via:

**onze website** [www.snik.sint-niklaas.be](http://www.snik.sint-niklaas.be),  
altijd de snelste en eenvoudigste manier

**de ticketbalie** in de Stadsschouwburg  
tussen 9 en 11 uur (uitzonderlijke openingsuren)

**het telefoonnummer** 03 778 33 66  
tussen 9 en 11 uur (uitzonderlijke openingsuren)

Om dubbelboekingen te vermijden bij de start van de ticketverkoop, kunnen we in het weekend van 13-14 juni geen reservaties via e-mail aanvaarden.

## E-TICKETS IN JE MAILBOX, OP JE SMARTPHONE OF IN DE APP

Koop je online, dan ontvang je de tickets per mail. Enkele dagen voor de voorstelling ontvang je nog een extra herinneringsmail met een link naar je tickets. Denk aan het milieu en breng ze digitaal mee of download de **Ticketmatic-app** en bewaar ze in je account.

# TICKETS

Vind onze openingsuren en contactgegevens online of op de achterflap van deze brochure.

## LEGENDE PRIJSREGELS

### bij de meeste voorstellingen:

Standaardtarief | vriendenpastarief |  
tarief -26 | kansenpastarief Sint-Niklaas

voorbeeld:  
€ 27 | 24 | 18 | 5,4

### bij familievoorstellingen:

Standaardtarief | vriendenpastarief | tarief -16 |  
kansenpastarief Sint-Niklaas

voorbeeld:  
€ 14 | 12 | 8 | 2,8

### bij tentoonstellingen:

Standaardtarief | vriendenpastarief,  
lerarenkaart, studentenkaart (ook DKO),  
18-26 jaar | 6-18 jaar | kansenpastarief  
Sint-Niklaas | museumpas, -6 jaar, personen met  
een edc-kaart (European Disability Card)

voorbeeld:  
€ 8 | 5 | 3 | 1,60 | gratis

Personen met een edc-kaart (European Disability Card)  
kunnen gratis een begeleider meenemen naar  
SNIK-expo's en -voorstellingen en krijgen ook gratis  
toegang tot SNIK-expo's. Contacteer ons voor meer info.

## NIEUWE ABONNEMENTEN

### MATINEE

Geniet van  
**25% korting bij aankoop  
vanaf 4 voorstellingen**  
met het label 'matinee'.

Deze voorstellingen gaan door om 15u,  
ideaal voor iedereen die liever overdag van  
cultuur geniet. Heerlijk ontspannen met theater,  
muziek of humor voor alle leeftijden staat centraal  
bij onze matinees.

Geniet van  
**25% korting bij aankoop  
vanaf 6 voorstellingen**  
met het label 'avontuur'.

### AVONTUUR

Onze programmatoren selecteerden deze  
voorstellingen zorgvuldig voor iedereen die  
open staat voor nieuwe ontdekkingen. Laat je  
voordelig verrassen door minder bekende namen,  
opkomende talenten, kwetsbare genres of  
vernieuwende voorstellingen en concerten.  
Kortom, super veel onontgonnen cultuurplezier  
voor de avonturier.

Abonnementskortingen worden enkel toegepast op het  
standaardtarief.

## VRIENDENPAS ALTIJD KORTING VOOR TROUWE BEZOEKERS

Word vriend van SNIK voor  
slechts € 12. Met je digitale  
vriendenpascode geniet je  
van heel wat mooie voordelen.

**KORTING:** profiteer altijd van het kortingstarief  
op het aanbod van SNIK. (\*)

**OMRUILGARANTIE:** tot twee werkdagen voor een  
voorstelling kan je je tickets omruilen voor een  
andere voorstelling of voor een waardebon (12  
maanden geldig).

**WASE BURENBONUS:** als vriend scoor je ook bij élk  
ander cultuurhuis in het Waasland een ticket aan  
abonnee/vriendentarief!

Met elk ander cultuurhuis in het Waasland bedoelen we:  
CC Ter Vesten en OC 't Waagat (gemeente  
Beveren-Kruibeke-Zwijndrecht), CC Lokeren,  
GC De Route (Sint-Gillis-Waas), Cultuurhuis Stekene,  
CC Temse en De Meermin (Waasmunster).

**EXTRA'S:** exclusief voor onze vrienden zijn er  
tijdens het seizoen ook nog kleine en grote  
verrassingen.

Alle info en voorwaarden vind je op:  
[www.snik.sint-niklaas.be/vriendenpas](http://www.snik.sint-niklaas.be/vriendenpas).

## THEATERBON

Op zoek naar een leuk geschenk dat  
verwondering, vermaak, ontroering,  
of verrassing brengt? Bestel een theaterbon  
met een waarde naar keuze via onze ticketbalie  
of [www.snik.sint-niklaas.be/theaterbon](http://www.snik.sint-niklaas.be/theaterbon).  
De bon is 18 maanden geldig voor het  
podiumaanbod van SNIK. (\*)

(\*) Alle SNIK-specifieke  
abonnements en kortingen -  
zoals de vriendenpas,  
het kansenpastarief en de  
theaterbon - zijn niet van  
toepassing op voorstellingen  
die het label 'te gast' dragen  
en concerten die doorgaan in  
De Casino. Zij hanteren eigen  
verkoopsvoorwaarden  
en tarieven.

# TARIEVEN

# VOOR IEDEREEN

Iedereen is welkom bij SNIK. Om zo veel mogelijk drempels weg te werken, leveren we graag extra inspanningen. Dit doen we met aangepaste voorzieningen, belevingen of tarieven.

Ontdek wat we voor welke doelgroep doen. Op onze website lees je steeds de meest actuele en volledige info: [www.snik.sint-niklaas.be/toegankelijkheid](http://www.snik.sint-niklaas.be/toegankelijkheid).



## RECHT OP EEN KANSENPAS?

Wie recht heeft op een kansenas in Sint-Niklaas, geniet van 80% korting op het eigen programma van SNIK. Je vindt deze tarieven steeds terug op onze website.

## MOEITE MET (NIEUWE) PRIKKELS

We begrijpen dat een bezoek aan een nieuw, groot gebouw zoals de Stadsschouwburg overweldigend kan zijn. Om je bezoek zo aangenaam en voorspelbaar mogelijk te maken, kan je heel wat info en beelden op onze website terugvinden. Aarzel niet om ons te contacteren om je bezorgdheden weg te nemen of samen een voorbereidend bezoekje te plannen.

## JONG PUBLIEK

### JONG GEWELD

Jongeren (-26) hebben bij alle voorstellingen en tentoonstellingen recht op een kortingstarief.

En er is meer:

Als -26-jarige geniet je net zoals onze vrienden (zie eerder: vriendenpas) van een omruilgarantie.

Ons aanbod met het label 'JONG GEWELD' bestaat uit frisse voorstellingen speciaal gemaakt voor jongeren (12+).

### FAMILIES

Familievoorstellingen bij SNIK zijn leuke ontdekkingstochten met je (klein)kinderen, neefjes en nichtjes, vol beweging, kleur, ontroering en fantasie.

Omdat familievoorstellingen zich op een jongere leeftijd richten, krijg je een korting tot 16 jaar (in plaats van -26).

Ontdek alle info en tips via: [www.snik.sint-niklaas.be/families](http://www.snik.sint-niklaas.be/families).

## MINDER MOBIEL?

De Stadsschouwburg is volledig rolstoeltoegankelijk zodat je zorgeloos je weg kan banen van de parking naar de kassa, langs het aangepast sanitair of De Foyer, tot zelfs óp het podium. Ook in onze Expozaal en het Museumtheater (op Zwijgershoek) en andere gastlocaties streven we steeds naar een volledige rolstoeltoegankelijkheid. Heb je vragen over deze of andere locaties? Aarzel niet om contact op te nemen.

Ben je rolstoelgebruiker of heb je andere speciale noden? Contacteer ons via onze ticketbalie, mail of telefoon. Zo kunnen we je helpen met een gepast bezoek.

## DOOF OF SLECHTHOREND?

Of je nu een hoorapparaat/cochleair implantaat (CI) hebt, slechthorend bent of gewoon twijfelt of je alle details wel verstaat, bij elke voorstelling in de Stadsschouwburg kan je gebruikmaken van ons gloednieuwe luisterondersteuningssysteem: Auracast.

**Auracast** is een geavanceerde bluetooth-technologie die de audiosignalen vanop het podium vlot kan verspreiden via een bluetooth-antenne. Het resultaat? Een kraakhelder scènegeluid, zonder vertraging, rechtstreeks in je oor. Helemaal draadloos, vanaf elke stoel in de zaal – zonder dat je er een app voor hoeft te installeren.

! BRENG JE EIGEN HOORAPPARAAT/CI, OORTJES/HOOFDELEFOON (MET MINI-JACKAANSLUITING) EN SMARTPHONE MEE. CONTROLEER OF JE TOESTEL AURACAST ONDERSTEUNT, OF EEN T-STAND HEEFT. ALS JE GEEN COMPATIBEL TOESTEL HEBT, GEEN ZORGEN: ONTLEEN EEN AURACAST-ONTVANGER AAN ONZE TICKETBALIE. LEES ALLE INFO OP [WWW.SNIK.SINT-NIKLAAS.BE/AURACAST](http://WWW.SNIK.SINT-NIKLAAS.BE/AURACAST).

## BLIND OF SLECHTZIEND?

Zowel blindengeleidehonden als andere hulphonden zijn welkom in onze eigen locaties. Gelieve dit bij je reservatie te melden, zodat we hier zoveel mogelijk rekening mee kunnen houden.

## GROTE GROEPEN

Kom je graag met een groep (z)onder begeleiding? Laat ons iets weten, dan kijken we samen naar de ideale formule voor jouw groep.

## SCHOLEN

Jaarlijks brengen zo'n 16.000 leerlingen ons samen met hun klas een bezoek. We stellen steeds een gevarieerd en hedendaags cultureel aanbod samen voor zowel kleuters, kinderen van de lagere school als studenten van het secundair onderwijs. Van theater en dans over muziek en circus tot expo en film. Ontdek het volledige scholenaanbod op [www.scholen.snik.sint-niklaas.be](http://www.scholen.snik.sint-niklaas.be).

## TE GAST

Voorstellingen 'te gast' worden niet door SNIK zelf georganiseerd, maar door externe gebruikers van onze infrastructuur. Ontdek de mogelijkheden via [www.snik.sint-niklaas.be/zaalverhuur](http://www.snik.sint-niklaas.be/zaalverhuur).

! Voor gastvoorstellingen kunnen andere verkoopvoorwaarden en tarieven gelden. Daarom kan je de theaterbon en vriendenpas van SNIK niet gebruiken voor 'te gast'-voorstellingen.

Mis je iets waar we nog niet aan gedacht hebben? Laat het ons weten en we bekijken hoe het beter kan. Zo zorgen we samen voor een toegankelijk cultuurhuis.



Hoe zorgen we samen voor een praktisch en prettig bezoek voor iedereen?

# HUISREGELS

## Liever laten...

Te laat? Laatkomers kunnen niet meer binnengelaten worden, dat stoort zowel de artiesten als het publiek. Tickets worden niet terugbetaald.

Foto's en video's? Het is niet toegelaten om opnames te maken van de voorstellingen. Oplichtende schermen en telefoongeluiden kunnen erg storend zijn voor artiesten, publiek én de technische installaties.

Jassen, tassen en meer? Losse en grote voorwerpen mogen de doorgang niet versperren.

Ticketcontrole gemist? We controleren regelmatig bij de ingang. Een ticket met korting waarop je geen recht hebt, betekent geen toegang.

Verhinderd of naast de tickets gegrepen? Betaalde tickets worden niet terugbetaald of omgeruild(\*), tenzij de voorstelling wordt geannuleerd. Bij uitverkochte concerten leggen we een wachtlijst aan.

(\*) Enkel -26-jarigen en SNIK-vrienden hebben recht op een uitzonderlijke omruilgarantie.

## Liever zo!

Plan voldoende reistijd in op basis van de actuele info over bereikbaarheid en parkeren op onze website. Zo kan je zonder stress genieten van de volledige voorstelling.

Schakel alle afleidende technologieën uit wanneer je de zaal binnenkomt. Beleef het moment en deel later officieel beeldmateriaal van het cultuurcentrum of de artiest(en).

Maak kosteloos gebruik van onze vestiaire of vraag een medewerker om hulp. We denken graag mee!

Het is oké om familie of vrienden blij te maken met een ticket. Twijfel je of ze recht hebben op een kortingsticket? Passeer dan langs de ticketbalie en betaal het eventuele verschil bij.

Ben je last-minute toch verhinderd, verkoop je ticket dan veilig door via TicketSwap. Dit is ook de plek waar je nog tickets kan scoren. Of zet je vrijblijvend op onze wachtlijsten.

Ontdek de antwoorden op al je vragen via [www.snik.sint-niklaas.be/faq](http://www.snik.sint-niklaas.be/faq). Heb je nog vragen? Spreek onze medewerkers aan. We helpen je graag!

## THEATER

ZO	27-09-2026	15u	Warre Borgmans	<b>Rozeke</b>	p.26
DI	06-10-2026	20u	Compagnie Cecilia	<b>Testament</b>	p.28
DO	15-10-2026	20u	Compagnie Schwestern	<b>Schwe Schwes Schwester Schwestern (15+)</b>	p.31
WO	21-10-2026	20u	LAZARUS	<b>Boze Geesten</b>	p.35
DI	27-10-2026	20u	Bruno Vanden Broecke	<b>Confessie</b>	p.39
VR	06-11-2026	20u	Tom Lanoye	<b>ReinAard – de solo</b>	p.43
ZA	07-11-2026				
DI	10-11-2026	20u	Boris Van Severen & Jonas Vermeulen / Compagnie Cecilia / LOD / CAMPO	<b>Opus Apparatus</b>	p.44
WO	18-11-2026	20u	Thomas Claessens & Hendrik Kegels	<b>A Comedy Of Errors</b>	p.54
DO	19-11-2026	20u	Kopergietery	<b>DONKEY SHOT GANGSTERSHIT (14+)</b>	p.55
VR	27-11-2026	20u	Barbara T'Jonck, Jana De Kockere, Martha Balthazar, Mats Vandroogenbroeck i.s.m. Mark Verstraete & Mieke Verdin	<b>Rustoord</b>	p.59
ZA	12-12-2026	20u	Gaea Schoeters	<b>Dead Ladies Show</b>	p.71
DO	21-01-2027	20u	fABULEUS & Armin Mola	<b>I Love (And Hate) You, Belgium (15+)</b>	p.79
ZA	23-01-2027	20u	Kes Bakker, Anna De Graeve & Toon Acke	<b>HOUSEWARMING</b>	p.80
ZO	31-01-2027	16u	Wunderbaum & NTGent	<b>Mensen met problemen</b>	p.85
ZA	06-02-2027	20u	Theater Artemis	<b>Best wel jammer als je hier niet bij bent (12+)</b>	p.87
ZA	27-02-2027	20u	Nele Vereecken, Vanja Maria Godée, Greg Timmermans & Jeroen Van der Ven	<b>De Distributieriem</b>	p.99
DI	02-03-2027	20u	Simone Milsdochter	<b>IKWILHETENIKWILHETNUI – Ode aan de democratie</b>	p.100
ZA	06-03-2027	20u	Ontroerend Goed	<b>SUMMIT</b>	p.105
WO	10-03-2027	20u	Abattoir Fermé	<b>Galapagos</b>	p.108
DI	16-03-2027	20u	DE HOE	<b>Inter:view</b>	p.110
VR	19-03-2027	20u	Fernand	<b>Eigenlijk zijn jullie hier te jong voor (12+)</b>	p.111
WO	24-03-2027	20u	één zee	<b>Tramlijn Begeerte</b>	p.115
DI	13-04-2027	20u	Zuidpool	<b>ALKIBIADES</b>	p.119
ZA	17-04-2027	20u	Another Hero	<b>Dood Hoezo Dood</b>	p.123
DI	27-04-2027	20u	Janne Desmet, Bruno Vanden Broecke, Tine Embrechts & Peter De Graef	<b>Moeder Theresa was razend!</b>	p.127
DO	20-05-2027	20u	SKaGeN	<b>BIG DEAL</b>	p.136
VR	28-05-2027	20u	Johannes Lievens / Marthalentatief	<b>Alleen een wonder</b>	p.137

## MUZIEK

ZO	20-09-2026	20u	Fun Lovin' Criminals	<b>Live with the DiFontaine Orchestra</b>	p.24
DO	01-10-2026	20u	Hooverphonic & Noémie Wolfs	<b>30 Years Anniversary Tour</b>	p.27
DO	08-10-2026	20u	Ben Vanderweyden Quartet	<b>Thank you, Toots!</b>	p.28
WO	14-10-2026	20u30	DeVotchka	<b>A Celebration of the Music of Little Miss Sunshine</b>	p.31
DO	22-10-2026	20u	Lizz Wright	<b>Lizz Wright &amp; band</b>	p.36
VR	23-10-2026	20u	Eef Van Acker	<b>The Ella Project</b>	p.38
WO	28-10-2026	20u	Radio Guga	<b>Ondersteboven</b>	p.40
DO	29-10-2026	20u	Ellen Schoenaerts	<b>De Nash Paradox</b>	p.41
DO	12-11-2026	20u	Herman Brusselmans, Elvis Peeters, Rudolf Hecke & God=doG	<b>Mooi en meedogenloos</b>	p.47
ZO	15-11-2026	16u	BLIET	<b>Cd-voorstelling</b>	p.52

DI	17-11-2026	15u, 20u	Plottfish Entertainment	<b>Lichtgevoelig</b>	p.53
DO	19-11-2026	20u	D'en Hugo	<b>Wanneer is het liefde?</b>	p.56
VR	20-11-2026	20u30	The Kids	<b>50 Year Anniversary</b>	p.56
ZA	21-11-2026	20u30	The Scene & Syb van der Ploeg	<b>De Tijd is Nu</b>	p.58
VR	27-11-2026	20u	Jonas Winterland	<b>Nieuwe planeten om thuis te komen</b>	p.58
ZA	28-11-2026	20u	VAN DEN BEGIN zingt REYMER	<b>A Family Affair</b>	p.60
VR	04-12-2026	20u	Emmy d'Arc	<b>Soloconcert</b>	p.63
DO	10-12-2026	20u	Farfar	<b>Orbit tour</b>	p.67
VR	11-12-2026	21u	Marvara	<b>Anthomania</b>	p.70
ZO	13-12-2026	15u	Willy Sommers	<b>Meer dan 50 jaar hits</b>	p.72
ZA	19-12-2026	20u	Lucas Van den Eynde & Neeka	<b>De Nachtmis</b>	p.74
ZA	19-12-2026	20u	De Kunstvrienden	<b>XMAS XL</b>	p.75
ZO	20-12-2026	16u			
DO	14-01-2027	20u	Daan	<b>Crooner</b>	p.78
ZA	16-01-2027	20u	Osama Abdurassol Ensemble	<b>Rumi the Outsider</b>	p.78
WO	20-01-2027	20u	Wim Mertens	<b>Wim Mertens met blazersensemble</b>	p.79
ZO	24-01-2027	16u	Jeroen Knappen	<b>Reynaert</b>	p.81
WO	27-01-2027	20u	Laila Amezian, MANdolinMAN & Lea Besançon	<b>AwTaAr Moods</b>	p.81
ZA	30-01-2027	20u	Dirk Brossé, Rutger Mathys & Prima La Musica	<b>Film Music For Strings</b>	p.84
VR	05-02-2027	20u	The Great Belgian Songbook	<b>One Day in Brussels</b>	p.86
ZA	06-02-2027	18u	Goeyvaerts Trio & diverse artiesten	<b>Passages Festival</b>	p.86
VR	12-02-2027	20u	Het Collectief	<b>Les amours de Madame Tchabaï</b>	p.89
ZA	20-02-2027	20u	Ozark Henry	<b>August Parker Tour</b>	p.94
DO	25-02-2027	20u	Eric Thielemans, Josse De Pauw & Kris Defoort	<b>Cummings and goings</b>	p.98
WO	03-03-2027	20u	Raymond van het Groenewoud	<b>Archivaris</b>	p.101
DO	04-03-2027	15u	Els Dottermans, Barbara Dex & Andrea Croonenberghs	<b>Als de muren konden praten</b>	p.103
VR	12-03-2027		Diverse artiesten	<b>Pianofest</b>	p.109
ZO	t.e.m. 14-03-2027				
ZO	21-03-2027	15u	Laura Cortese, Jake Blount, Sarah Kate Morgan & Eliza Carthy	<b>Acoustic Evening</b>	p.114
DO	25-03-2027	15u	De Bonanzas	<b>Sixties &amp; Seventies Roadtrip</b>	p.115
VR	26-03-2027	20u	The Best Songs In The World Band	<b>The Tarantino Soundtracks</b>	p.116
ZO	25-04-2027	20u	Fyndus	<b>Harp in Beeld</b>	p.126
DO	13-05-2027	20u	Flemish Chamber Philharmonic & Stefaan Degand	<b>LUDWIG, hoofdzaak Beethoven</b>	p.132
WO	19-05-2027	20u	Nadar Ensemble & Elena Evstratova	<b>Don't Leave the Room</b>	p.135

## DANS

ZA	10-10-2026	20u	Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe	<b>Tempest</b>	p.29
ZA	21-11-2026	20u	Rosas	<b>Rosas danst Rosas</b>	p.57
DI	16-02-2027	20u	Lisa Vereertbrugghen / CAMPO	<b>Again Forever</b>	p.90
ZA	27-03-2027	20u	Thomas Vantuycom	<b>Petty Bison</b>	p.118
ZA	15-05-2027	17u30, 20u	Not Standing / Alexander Vantournhout	<b>Frames</b>	p.134
ZO	16-05-2027	17u30, 20u			

## HUMOR

DO	24-09-2026	20u	Gunter Lamoot	<b>Op z'n Lamootjes</b>	p.24
VR	16-10-2026	20u	Kommil Foo	<b>Babel</b>	p.34
ZA	17-10-2026	20u			
DO	29-10-2026	20u	Joost Van Hyfte	<b>Joost!</b>	p.40
ZO	15-11-2026	20u	Jan Jaap van der Wal	<b>Amor Fati</b>	p.52
ZO	29-11-2026	15u	Backstage Producties	<b>De Schlagerij</b>	p.62
ZA	05-12-2026	20u	Grof Geschud	<b>Vieren</b>	p.64
WO	09-12-2026	20u	Nele Bauwens	<b>Nele Bauwens en de Zeven Schlagers</b>	p.67
VR	29-01-2027	20u	Michael Van Peel	<b>Farce Majeure</b>	p.82
DO	18-02-2027	20u	Thomas Smith	<b>Typisch Thomas (Try-out)</b>	p.92
DO	18-03-2027	20u	Nele Goossens	<b>BONUSMAMA</b>	p.110
ZA	20-03-2027	20u	Steven Mahieu	<b>Stabieler</b>	p.112
DO	15-04-2027	20u	Milan Borms	<b>(gev)Hooligan</b>	p.122
ZO	18-04-2027	20u	Wim Helsen	<b>Welkom Ongemak</b>	p.124
WO	28-04-2027	20u	Dries Heyneman	<b>Voor normale mensen</b>	p.128
DO	29-04-2027	20u	Ygor & Maarten D'Haene	<b>Comedy dubbel: Ygor &amp; Maarten</b>	p.130
ZA	08-05-2027	20u	Kamagurka	<b>Op zekere dag</b>	p.131

## FAMILIE

VR	25-09-2026	20u	Theater Tieret / Ida van Dril	<b>Peter Pan (8+)</b>	p.25
ZO	04-10-2026	11u, 15u	Elisa Goossens & Niels Nijs	<b>SPATI SMOSI Oeps, ik mors! (3+)</b>	p.27
VR	16-10-2026	20u	Ugo Dehaes	<b>Moving Skin (10+)</b>	p.32
ZO	01-11-2026	11u, 15u	Tal en Thee	<b>Rapsodie (3+)</b>	p.42
WO	11-11-2026	15u	VANWEGE*	<b>Excuses voor het ongemak (4+)</b>	p.46
VR	13-11-2026	20u	Theater FroeFroe	<b>De idioot (10+)</b>	p.48
VR	11-12-2026	20u	BRONKS & Farnoosh Khodadadeh	<b>Echo's van de bergen (8+)</b>	p.68
ZO	20-12-2026	11u, 14u, 16u30	Klankennest	<b>OKAPI</b>	p.76
MA	21-12-2026	9u, 11u, 15u			
DI	22-12-2026	9u, 11u, 15u			
ZO	07-02-2027	15u	Theater Tieret	<b>De terugkeer van Meneer Beer (5+)</b>	p.88
VR	19-02-2027	19u	Grensgeval	<b>SKRAM (6+)</b>	p.93
VR	26-02-2027	20u	Jan Sobrie & Silke Thorrez	<b>Anders Dromen we met Dromedarissen (10+)</b>	p.98
ZO	28-02-2027	11u, 15u	BonteHond	<b>WAUW! (2,5+)</b>	p.99
VR	05-03-2027	20u	Close Call Company	<b>Just the Moon (8+)</b>	p.104
ZO	07-03-2027	15u	BRONKS & Not Standing / Alexander Vantournhout	<b>Souvenirshop (4+)</b>	p.107
WO	14-04-2027	15u	Johnny MUS	<b>Hoppal (4+)</b>	p.120
ZA	01-05-2027	11u, 15u	tout petit / Ilke Teerlinck	<b>DRUMS (3+)</b>	p.130
MA	17-05-2027	14u, 17u	Ilse de Koe & Nikolas Lestaeghe	<b>Allez Lea (8+)</b>	p.135

## LITERATUUR

ZO	11-10-2026 08-11-2026 06-12-2026 14-02-2027 07-03-2027 18-04-2027	10u30	<b>Poëzie op Zondagmorgen (POZ) i.s.m. de Bib</b> Kom op deze data gratis genieten in De Foyer van live dichtkunst en muzikale noten van verschillende Vlaamse en Nederlandse artiesten die online aangekondigd worden.
----	--	-------	--

## FILM

DO	Vanaf mid sep	14u30,	<b>Siniclub i.s.m. Pathé</b>
ZO	t.e.m. mid jun	11u,	Kom op deze vaste momenten in de week genieten bij Pathé
DI		20u	van een selectie alternatieve films die we maandelijks aankondigen.

## CIRCUS

DO	17-09-2026	20u	Circus Ronaldo	<b>La Cucina dell'Arte</b>	p.22
VR	18-09-2026	20u			
ZA	19-09-2026	20u			
ZA	14-11-2026	20u	Marica Marinoni & Jef Everaert	<b>In Difference</b>	p.5.1
DI	08-12-2026	20u	Tim Oelbrandt	<b>Dopamine</b>	p.66
WO	24-02-2027	20u	Michael Zandl	<b>FOOD</b>	p.96

## EXPO

ZA	17-10-2026	elke di-zo van	Helena Elshout e.a.	<b>Powder to the people</b>	p.34
ZO	t.e.m. 03-01-2027	10-17u			
ZA	06-03-2027	elke di-zo van	Charlotte Lybeer e.a.	<b>The Dance Floor</b>	p.106
ZO	t.e.m. 30-05-2027	10-17u			

## TE GAST

DO	17-09-2026	20u	Erhan Demirci	<b>Made in Cité</b>
VR	18-09-2026	20u	Stef Bos	<b>Bloemlezing</b>
VR	25-09-2026	20u	Theaterproducties Half Twaalf	<b>Genoeg</b>
ZA	26-09-2026			
VR	02-10-2026			
ZA	03-10-2026			
ZA	03-10-2026	14u30, 19u30	In-Balance	<b>Lights on</b>
VR	09-10-2026	20u	Sint-Genesius	<b>God van de slachting</b>
ZA	t.e.m.	20u		
ZO	25-10-2026	15u		
ZO	11-10-2026	15u	Harmonie De Toekomst en Gary Hagger	<b>Concert</b>
MA	12-10-2026	20u	Kunst in de Stad	<b>Dansvoorstelling van Stichting Klassieke Dans C° Les Coryphées</b>
ZA	24-10-2026	15u, 19u30	Stichting Klassieke Dans: Les Coryphées	<b>JUBILEUMGALA 2026</b>
ZO	25-10-2026	15u, 19u30		
VR	30-10-2026	20u	AMOUr'dOL	<b>Vincent. Arthur. Marcel.</b>
ZA	31-10-2026	20u		
ZO	01-11-2026	15u		
DI	03-11-2026	20u	Els De Schepper	<b>(B)Engel</b>
WO	04-11-2026	20u	Jeroen Baert	<b>Bedankt voor uw data: over artificiële (on)intelligentie</b>
VR	06-11-2026	20u	leder 't Scène	<b>American Idiot</b>
ZA	07-11-2026	20u		
ZO	08-11-2026	15u		
DO	19-11-2026	20u	Sofie Lemaire	<b>Sofie verzint het niet</b>
ZA	21-11-2026	20u	Theatergezelschap CLIMAX en	<b>OP KOT</b>
ZO	22-11-2026	20u	leder 't Scène	
ZO	22-11-2026	14u	4TACT met Marco Kimsen	<b>Sint-Niklaas gala: Tribjoet to the Strangers</b>
DO	26-11-2026	17u45	De Peatles	<b>Concert</b>
DO	03-12-2026	20u	Jan Delvaux en DJ Bobby Ewing	<b>Belpop Bonanza XXX</b>
ZA	05-12-2026	16u, 20u	Fine-tuned	<b>De Lage Landen</b>
ZO	06-12-2026	19u	Glen Lambrecht Ballet	<b>Jeanne d'Arc</b>

VR	18-12-2026	20u	Andries Beckers	<b>De Zwaarste Theatershow</b>
ZA	26-12-2026	15u, 19u	Stichting Klassieke Dans: Les Coryphées	<b>De Notenkraaker</b>
ZO	27-12-2026	15u, 19u		
ZA	02-01-2027	14u	Event-Team i.s.m. Kadee Producties	<b>VOS EN HAAS SAMEN IN HET BOS</b>
DI	05-01-2027	20u	Mohsin Abbas	<b>Moh?!</b>
ZA	09-01-2027	16u, 20u	Symfonieorkest van d'Academie, o.l.v. Pieter Matthyssens	<b>Nieuwjaarsconcert</b>
ZO	10-01-2027	16u		
WO	13-01-2027	20u	William Boeva	<b>Drift</b>
DO	11-02-2027	20u	Stichting Klassieke Dans: Les Coryphées	<b>Het Zwanenmeer</b>
VR	12-02-2027	20u		
ZA	13-02-2027	20u		
ZO	14-02-2027	15u		
ZO	21-02-2027	10u30	Dancewaves	<b>Dance Waves Competition</b>
VR	26-02-2027	20u	Sint-Genesius	<b>Almost, Maine</b>
ZA	t.e.m.	20u		
ZO	14-03-2027	15u		
VR	19-03-2027	20u	Theater Tieret	<b>EN SUITE</b>
DO	08-04-2027	20u	CLAPAJA	<b>Clapaja SHOW</b>
VR	09-04-2027	20u		
ZA	10-04-2027	15u, 20u		
ZO	11-04-2027	11u, 16u		
DO	22-04-2027	20u	Bohemian Productions	<b>Duivelsdochters</b>
VR	23-04-2027	20u		
ZA	24-04-2027	14u30, 20u		
ZO	25-04-2027	14u30, 20u		
ZO	02-05-2027	20u	Scala & Kolacny Brothers	<b>30 jaar SCALA</b>
VR	07-05-2027	20u	d'Academie Podium	<b>Dansvoorstelling</b>
ZA	08-05-2027	15u, 20u		
ZO	09-05-2027	15u		
ZA	22-05-2027	15u, 19u	Stichting Klassieke Dans: Modern Barock Ensemble	<b>Barok dansproductie</b>
ZO	23-05-2027	10u30, 14u, 16u30	Circus Punt	<b>Showtime!</b>
ZO	30-05-2027	11u, 13u15	MediaDome	<b>De Grote Dino Show</b>
DI	01-06-2027	20u	Preuteleute	<b>V</b>
WO	02-06-2027	20u	Han Solo	<b>Psycho Solo</b>
DO	03-06-2027	20u	Wannes Cappelle, Inge Paulussen, Jonas Leemans, Dimitri Leue	<b>Elegast</b>
VR	11-06-2027	20u	This Is Tina	<b>Simply The Best</b>
ZA	12-06-2027	20u	El Bandido	<b>85 jaar Will Tura</b>
ZO	13-06-2027	11u, 13u15	MediaDome	<b>De Kleine Zeemeermin</b>
ZO	27-06-2027	elke di-zo van 10-17u	Lucasgezellen	<b>Expo</b>
ZO	t.e.m. 18-07-2027			



# PROGRAMMA

26-27

# LA CUCINA DELL'ARTE

Circus Ronaldo

## Legendarische 5-sterren-circusvoorstelling in de sfeervolle tent van Circus Ronaldo

Al van jongs af aan spelen de broers David en Danny Ronaldo met de menselijke zwakheden, als clowns. Ook in dit stuk draait alles rond dwaze, menselijke machtspelletjes in de keuken. Wat zich afspeelt tussen meesterkok en keukenhulpje, tussen potten en pannen, is hun gedroomde speelveld.

Danny Ronaldo ging in de leer bij de Siciliaanse meesterpizzabakker Paolino Bucca. Een XIXde-eeuwse keukenkar op wielen zit vol porseleinen servies en voedsel om mee te spelen en jongleren. Zodra de fragiele keukenkastjes opengaan, komt alles tot leven: een accordeon speelt vanzelf, lepels dansen een tarantella op de wijnflessen, het 'breekbare' spektakel begint...

*La Cucina dell'Arte* staat al meer dan 20 jaar op het repertoire en heeft vijfsterrenrecensies en staande ovaties ontvangen van Reykjavik tot in Lissabon, van Sydney tot Hong Kong. Intussen heeft de voorstelling iets legendarisch en staat het bovenaan de lijst van meeste buitenlandse opvoeringen door Vlaamse podiumkunstenaars.

Fijn voor iedereen vanaf 12 jaar

do 17 sep 2026 - 20u

vr 18 sep 2026 - 20u

za 19 sep 2026 - 20u

De Ster (circustent)

CREATIE EN UITVOERING: DANNY RONALDO, DAVID RONALDO / REGIE: DANNY RONALDO / TECHNIEK: NANOSH RONALDO, SEPPE VERBIST / MUZIEK GECOMPONEERD DOOR: DAVID VAN KEER.

€ 20 | 17 | 15 | 4



© FRAUKE VERREYDE

"De vrolijkste keuken ter wereld. De toeschouwers zitten zo heel erg in de voorstelling dat elke volwassene een uur lang een onbevungen kind is. De stijfste hark schatert met de capriolen en de slapstick."

- De Morgen ★ ★ ★ ★

## MUZIEK

ROCK

HIPHOP

I.S.M. DE CASINO



## LIVE WITH THE DIFONTAINE ORCHESTRA

Fun Lovin' Criminals (US)

Een concert dat tegelijk groots en verrassend intiem aanvoelt

Drie decennia lang verovert Fun Lovin' Criminals het publiek met hun eclectische mix van rock, hiphop, jazz en disco. Dankzij The DiFontaine Orchestra worden klassiekers als Scooby Snacks en nieuwe nummers van het zevende album *A Matter of Time* getransformeerd tot een cinematografische beleving. Brian 'Fast' Leiser en zijn band brengen hun signature grooves in een vorm die "groter, rijker en emotioneler geladen" is.

*"This is FLC like you've never heard them before. Expect swagger, expect soul, expect strings. Expect the unexpected."*

- Brian 'Fast' Leiser

zo 20 sep 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 38 | 35 | 34 | 7,6

## HUMOR

STAND-UP

COMEDY@FOYER

## OP ZIJN LAMOOTJES

Gunter Lamoot

Gunter Lamoot staat op het podium van De Foyer voor een avond stand-upcomedy die alle kanten uit kan. Verwacht een mix van nieuw materiaal en vertrouwde vondsten. Lamoot begon in 1995 bij Studio Kafka op Studio Brussel en groeide uit tot een van de meest eigenzinnige stemmen in de Vlaamse comedy. Zijn stijl laveert tussen herkenbaarheid en absurditeit: wat begint als klassieke stand-up, kan plots ontsporen in iets totaal onverwachts.

do 24 sep 2026 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vvk en vriendenpas)



## FAMILIE THEATER

LOKAAL TALENT

PREMIÈRE



## PETER PAN (8+)

Theater Tieret / Ida van Dril

Voor iedereen die nog heel even wil blijven vliegen

Mevrouw en Meneer Liefmans leven het leven, dag na dag. Ondertussen brengt het kindermisje, de hond Nana, hun kroost al kwispelstaartend groot. Maar in het niemandsland tussen droom en werkelijkheid ligt de hele wereld open. Daar in Nooitgedacht leeft hij, Peter Pan! Tussen woeste piraten, bloeddorstige krokodillen en lieflijke elfjes, baant hij zich een weg door je donkerste gedachten.

Wie kent niet dé klassieker over het kind in elk van ons? Maar deze bewerking gaat verder. Op zoek naar het verlangen om de tijd te kunnen terugdraaien en verre herinneringen bij te kleuren.

vr 25 sep 2026 - 20u

Stadsschouwburg

SPEL: IDA VAN DRIL, JOOST VAN DEN BRANDEN / SCENARIO: JOOST VAN DEN BRANDEN / DRAMATURGIE: WINNY ANG / POPPEN: PATRICK MAILLARD

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

MATINEE

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

© KAROLINA MARUSZAK



# ROZEKE

Warre Borgmans

Een verhaal over liefde, familie en pissijnen

De jonge Guillaume Van der Stighelen vindt 'de sifon' uit, een revolutionaire uitvinding. Als zijn grote jeugdliefde hem laat vallen voor een rijke nietsnut, trouwt hij met een andere vrouw en besluit om een loodgieterij-imperium uit te bouwen.

Het bedrijf wordt een succes en Guillaume maakt fortuin. Zijn vrouw wordt zijn grote steun en toeverlaat, zijn dochtertje Rozeke zijn oogappel, maar de relatie met zijn drie zonen wordt alsmat stroever.

Dan ziet Guillaume zijn jeugdliefde terug.

*"Wat me misschien nog het meest motiveerde om hier 'ja' op te zeggen was trouwens het aparte beroep van het hoofdpersonage: installateur van sanitaire voorzieningen in het Antwerpen van de vorige eeuw. Zo'n kleurrijk iemand had ik nog nooit gespeeld ... tot nu dus!"*

- Warre Borgmans

zo 27 sep 2026 - 15u

Stadsschouwburg

ACTEUR: WARRE BORGMAN / BEWERKING EN REGIE: GEERT VERMEULEN /  
NAAR DE ROMAN VAN: GUILLAUME VAN DER STIGHELEN

€ 18 | 15 | 11 | 3,6

I.S.M. DE CASINO



© CHARLIE DEKEERSMAECKER

## 30 YEARS ANNIVERSARY TOUR

Hooverphonic & Noémie Wolfs

Voor deze bijzondere jubileumtour keert de band terug naar zijn oorsprong: Sint-Niklaas, waar de eerste klanken ontstonden. Met hun filmische, dromerige sound die al drie decennia ver buiten Europa weerklinkt, brengen ze samen met Noémie Wolfs een selectie van klassiekers en verborgen parels. Het resultaat is een intieme live-ervaring in een groots klinkende setting, waarin hun rijke repertoire volledig tot zijn recht komt.

do 1 okt 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 34 | 31 | 23 | 6,8

LOKAAL TALENT

WEINIG WOORDEN



© LOUISE MUIZENSTAART

## SPAT! SMOS! OEPS, IK MORS! (3+)

Elisa Goossens & Niels Nijs

Een expressieve slapstickvoorstelling vol geknoei en durf

Twee grijze figuren doen elke dag hun ronde. Ze speuren en snuffelen tot ze vinden wat ze zoeken: vlekken. Ze poetsen tot alles spik en span is. Want elke vlek moet weg! Maar wanneer hun koffertjes opengaan, gebeurt er iets bijzonders...

Plots duikt er kleur op, SPAT!  
Vormen veranderen, SMOS!  
Magie kladdert in het rond, OEPS, IK MORS!

Met een tik, een veeg, een sprongetje en een hoop verwondering krijgt hun wereld beetje bij beetje weer kleur. Een voorzichtige glimlach komt tevoorschijn... Maar lukt het hen wel alleen? Of hebben ze elkaars hulp nodig?

Met leuke workshop na de voorstelling

*"Een heerlijk vuile voorstelling. Het enthousiasme van Elisa en Niels werkt aanstekelijk, en naar de genietende kinderen kijken is een voorstelling op zich. Genoten!"*

- Elena Peeters (theatermaker en -speler)

zo 4 okt 2026 - 11u & 15u

Stadsschouwburg, scène op scène

CONCEPT EN SPEL: ELISA GOOSSENS, NIELS NIJS / MUZIEK: FLORIS DE SMET

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

## THEATER



© SAM DAVID

# TESTAMENT

Compagnie Cecilia

### Een erfenis is meer dan geld

Een zus en twee broers komen samen in het huis waar hun vader op sterven ligt. Terwijl ze waken, maken ze de balans op van hun jachtige levens. Even ontsnapt aan de waan van de dag schemert het ongedwongen samenzijn van uit hun jeugd opnieuw naar boven. Maar wat blijft er over van wat ze als kind met elkaar deelden?

*Testament* is een voorstelling over onvoorwaardelijke familiebanden en onvermijdelijke breuklijnen. Over de dynamiek van gezinnen en over wat we elkaar – gewild of ongewild – nalaten.

Inleiding om 19u30

di 6 okt 2026 – 20u

Stadsschouwburg

SPEL: JANNE DESMET, TITUS DE VOOGDT, DOMINIQUE VAN MALDER / TEKST EN REGIE: PETER MONSAERT / REGIEASSISTENT: EBE DE TEMMERMAN / DRAMATURGIE: DAAN BORLOO / LICHT: IBEN STALPAERT / GELUID: JANNES DIERYNCK / SCENOGRAPHIE: MICHIEL VAN CAUWELAERT

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

## MUZIEK

JAZZ@FOYER

# THANK YOU, TOOTS!

Ben Vanderweyden Quartet

### Hommage aan het leven en werk van Toots Thielemans

Meer dan een eeuw na de geboorte van Toots Thielemans brengt het Belgische Ben Vanderweyden Quartet een warme hommage. Het kwartet duikt in een rijk repertoire met eigen arrangementen van bekende composities.

*Thank You, Toots!* verweeft zijn muziek met unieke VRT-beelden en straffe verhalen. Michaël Robberechts gidt je door het leven van de jazzlegende. Verwacht geen museumstuk, maar een levendige herinterpretatie die het werk van Toots laat ademen in het nu.

do 8 okt 2026 – 20u

De Foyer

MUSICI EN VERTELLERS: BEN VANDERWEYDEN, KOEN VANDENDRIESCHE, ROMAN KOLORIK, DIRK SCHREURS, MICHAËL ROBBERECHTS

€ 21 (adk) | 18 (vvk en vriendenpas)



## DANS

# TEMPEST

Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe

### Een uitnodiging om de storm in je op te nemen en woede in kracht om te zetten

Woede is een universele kracht, net als een storm, vaak onvermijdelijk en van nature terugkerend. Het is een dubbele kracht: tegelijk destructief én een motor voor verandering, als een reactie op onevenwicht.

In haar solo *Tempest* put Lisbeth Gruwez uit de precisie van de *martial arts* om rauwe energie om te zetten in gerichte kracht. Een lichaam balanceert tussen scherpe uitbarstingen en een rustige kern die stil en helder standhoudt.

"Het resultaat is een meeslepende solo die je doet verstillen, in trance brengt én naar adem doet happen."

– VRT NWS, Ellen Maerevoet

Inleiding om 19u30

za 10 okt 2026 – 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT: VOETVOLK / CHOREOGRAFIE EN PERFORMANCE: LISBETH GRUWEZ / MUZIEK: MAARTEN VAN CAUWENBERGHE / LICHTONTWERP: JAN MAERTENS / CONCEPT SCENOGRAPHIE: RUIMTEVAARDERS

€ 20 | 17 | 13 | 4

© DANNY WILLEMS - VOETVOLK



**MUZIEK**

STAAND PUBLIEK | I.S.M. DE CASINO



## A CELEBRATION OF THE MUSIC OF LITTLE MISS SUNSHINE

DeVotchka (US)

### Een filmisch geheel waarin folk, balkan, indie en cabaret samenvloeien

Wat begon toen filmmakers hen ontdekten via een radiostation in Santa Monica, groeide uit tot een bepalend muzikaal hoofdstuk voor de band. DeVotchKa brak wereldwijd door met de soundtrack van *Little Miss Sunshine*, goed voor een Grammy-nominatie. Twintig jaar later brengt de band, geleid door Nick Urata, dit iconische repertoire opnieuw tot leven, met o.a. *The Winner Is* en *Til the End of Time*. Met hun unieke mix van folk, balkan en indie creëren ze een filmisch en gelaagd geheel.

wo 14 okt 2026 - 20u30

De Casino

ZANG, GITAAR, THEREMIN, PIANO, TROMPET: NICK URATA / VIOL, AC-CORDEON, PIANO: TOM HAGERMAN / ZANG, SOUSAFOON, CONTRABAS: JEANIE SCHRODER / DRUMS, PERCUSSIE, TROMPET: SHAWN KING

€ 26 (adk) | 23 (vvk) | 20 (trio)

**THEATER**

JONG GEWELD

# SCHWE SCHWES SCHWESTER SCHWESTERN (15+)

Compagnie Schwestern

### Een poëtische tocht door en naar sisterhood

Vier theatermakende zussen vieren het familie-leven op scène. Ze gaan in dialoog met elkaar en zoeken in taal, beweging, muziek en audio naar hun verwachtingen en verlangens. Over hoe het is om op te groeien in een groot gezin. Over loslaten en terugvinden. Over vertrekken en weer thuiskomen. Over ouders die scheiden en hun eigen weg zoeken in de liefde. Afwisselend tussen humor, authenticiteit, ontroering en verbeelding weten ze het publiek te raken.

Nagesprek met de spelers

do 15 okt 2026 - 20u

Stadsschouwburg

VAN EN DOOR: LUNA DE COCK, WINTER DE COCK,  
TOULOUSE DE COCK, JULES DE COCK

€ 18 | 15 | 10 | 3,6



# MOVING SKIN (10+)

Ugo Dehaes

**Een fascinerende vertelling over de waanzinnige schoonheid van mens en machine**

Choreograaf Ugo Dehaes onderzoekt al jaren de complexe relatie tussen dans en technologie. In *Moving Skin* begint hij aan een reis die geworteld is in de adembenemende complexiteit van het menselijk lichaam.

Hij nodigt het publiek uit aan tafel en vertelt over zijn zoektocht naar een robot die kan dansen als een mens.

Robotachtigen nemen bewegend de tafel in, soms brutaal dan weer grappig, ontroerend en elegant.

Het publiek van alle leeftijden luistert, kijkt, neemt vast, verwondert zich en is in de ban van Ugo's fascinerende vertelling.



© ARNE LIEVENS

**AVONTUUR**

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

vr 16 okt 2026 – 20u

De Zagerij

VAN EN MET: UGO DEHAES / MUZIEK: WANNES DENEER /  
DRAMATURGIE: MARIE PEETERS

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

**HUMOR**

CABARET

**BABEL**

Kommil Foo

**Alles gehoord, niets begrepen**

In *Babel* gaat Kommil Foo op zoek naar de schoonheid van het misverstand, de humor in verwarring en de tragiek van het niet gezegde. Door de jaren ontwikkelde het duo een unieke stijl waarin ontroering, hilariteit, muziek en absurde beeldtaal samenkomen. Raf en Mich Walschaerts blijven op scène broers die zich al sprekend, spelend en zingend tot elkaar verhouden, maar een simpel gesprek kan al snel compleet ontsporen. "Dit" wordt "dat", en voor je het weet zit je in een heerlijke chaos van misverstanden.

vr 16 okt 2026 – 20u

za 17 okt 2026 – 20u

Stadsschouwburg

SPEL: RAF EN MICH WALSCHAERTS / REGIE: INEKE NIJSSEN / LICHT EN GELUID: KOEN BELLENS / BEELD: JOHAN JACOBS

€ 30 | 27 | 20 | 6

**EXPO**

LOKAAL TALENT

**POWDER TO THE PEOPLE**

Welke middeltjes nemen we vandaag om ons leven en werk vol te houden?

*Powder to the people* brengt de vergeten zenuwpoeders of "poeierkes" van Dr. Mann en Het Witte Kruis in herinnering. Deze oppeppende pijnstillers waren erg populair in de 20e eeuw, maar nefast voor de nieren bij veel gebruik. De expo toont ongeziene archiefstukken, kleurrijke reclame en pakkende verhalen van gebruikers. Hedendaagse kunstenaars en studenten werpen een nieuw licht op middelengebruik.

Geschikt vanaf 16 jaar

za 17 okt 2026 t.e.m. zo 3 jan 2027

Expozaal

Deze expo is een samenwerking van theatermaker Helena Elshout, SNIK, het Industriemuseum, Erfgoedlab Antwerpen, Universiteit Antwerpen, ETWIE, Erfgoedcel Waasland, MAP Sint-Niklaas, Stadsarchief Sint-Niklaas en het Vlaams expertisecentrum Alcohol en andere Drugs (VAD) met de steun van Vlaanderen.

€ 8 | 5 | 3 | 1,6 | gratis

**THEATER****BOZE GEESTEN**

LAZARUS

Is geweld geoorloofd? Zo ja, in welke mate? Die vragen, die kwesties. Vintage Dostojevski, vintage LAZARUS.

Idiot, Karamazow, Misdaad en straf... De Lazari zijn met de jaren ware Dostojevski-specialisten geworden. Als sluitstuk in de bewerking van zijn vier grote romans ging LAZARUS aan de slag met *Boze Geesten*, veruit de meest politieke van de vier.

Het verhaal speelt zich af in een kleine, rijke gemeenschap op het platteland, waar de rust wordt verstoord wanneer de jonge generatie er uit onvrede een revolutie wil ontketen. Hun aanpak is roekeloos en destructief, zonder een concreet plan voor de toekomst.

"Theatraal vuurwerk met een wrange nasmaak. LAZARUS vervolledigt zijn Dostojevski-kwartet volgens het beproefde succesrecept: een klassieker meeslepend en behapbaar naar het podium vertalen, zonder oppervlakkig te worden."

– De Tijd

Inleiding om 19u30

wo 21 okt 2026 – 20u

Stadsschouwburg

SPEL: ANNA DE GRAEVE, KOEN DE GRAEVE, PIETER GENARD, GÜNTHER LESAGE, INEKE NIJSSEN, RYSZARD TURBIASZ, JORIS VAN DEN BRANDE, FIENE ZASADA

€ 20 | 17 | 13 | 4



# LIZZ WRIGHT & BAND

Lizz Wright (US)

## Haar muziek weerspiegelt de culturele gelaagdheid van Amerika

Lizz Wright behoort tot de internationale top van de hedendaagse jazz- en soulscene. Met haar warme, diepe stem en gelaagde muziek beweegt ze moeiteloos tussen jazz, soul en gospel, en weet ze wereldwijd een breed publiek te raken.

Sinds haar doorbraak op jonge leeftijd bouwde Lizz een indrukwekkend internationaal parcours uit, met releases op gerenommeerde labels en optredens op grote podia wereldwijd.

Een artieste die genres overstijgt en haar publiek meeneemt in een intense, gedragen luisterervaring.

---

do 22 okt 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 30 | 27 | 20 | 6

MUZIEK

JAZZ@FOYER



© WOUTER STRUYF

# THE ELLA PROJECT

Eef Van Acker

Met *The Ella Project* duikt Eef Van Acker in het repertoire van Ella Fitzgerald. Niet om het te kopiëren, maar om het opnieuw te laten spreken, in arrangementen die het origineel respecteren en tegelijk openbreken.

Daarvoor omringt ze zich met heel wat topmuzikanten: haar kwartet, een strijkkwartet en vier blazers, aangevuld met twee gastartiesten. Die bezetting laat haar schakelen tussen intimiteit en volle, gelaagde klank.

Bekende en minder bekende nummers krijgen elk hun eigen kleur, met ruimte voor nuance, spelplezier en muzikaal vakmanschap

vr 23 okt 2026 – 20u

De Foyer

€ 21 (adk) | € 18 (vvk en vriendenpas)

THEATER

# CONFESSIE

Bruno Vanden Broecke

Geïnspireerd op het tijd- en weergaloze verhaal *De Gedaanteverwisseling van Franz Kafka*

Lasse Vonck is als jonge kunstenaar door pers en publiek tot wonderkind uitgeroepen en bejubeld.

Dertig jaar later is dat niet meer het geval.

Dat de mensen hem met de jaren vergeten zijn, vindt hij een te dragen lot, maar hij is op de dool. Hij zoekt een doel, zin.

Op een lentedag zonder glans is Lasse bij het ontwaken zodanig vervreemd van zichzelf dat hij niet meer goed weet wie hij is.

Hij kan zelfs niet meer spreken.

Inleiding om 19u30

di 27 okt 2026 – 20u

Stadsschouwburg

TEKST EN REGIE: RAVEN RUËLL / SPEL: BRUNO VANDEN BROECKE / TECHNIEK: GERT VAN HYFTE

€ 22 | 19 | 15 | 4,2



© FRED DEBROCK

**MUZIEK**

POP COMEDY

**ONDERSTEBOVEN**

Radio Guga

**Jij kiest, Radio Guga speelt**

Bereid je voor op een onvoorspelbare avond met Radio Guga! Met *Ondersteboven* zet Radio Guga de regels van een concert volledig op zijn kop, waarbij het publiek à la minute bepaalt welke muziek, genres en stemmen de show kleuren. Van Urbanus in tango-versie of verrassende duetten tussen William Boeva en Willy Naessens: alles kan. Ondersteund door zijn liveband brengt Guga Baul met meesterlijke zang en imitaties het geheel tot leven.

*"Het is ronduit straf hoe goed hij dat doet. Wanneer hij die zang combineert met zijn feilloze imitaties, ontstaat er iets bijzonders: een paar dozijn artiesten verstoep in één man."*

- De Standaard

wo 28 okt 2026 - 20u

Stadsschouwburg

MUZIEK: RADIO GUGA / ZANG: GUGA BAUL / DRUMS: JOOST VAN DEN BROECK / BAS: BERT EMBRECHTS / GITAAR: FILIP BOLLAERT / TOETSEN: JACQUES MOTMANS / BACKING VOCALS: CHANTAL KASHALA, KAREN YPERMAN

€ 30 | 27 | 20 | 6

**HUMOR**

STAND-UP COMEDY@FOYER

**JOOST!**

Joost Van Hyfte

**Voormalig horeca-uitbater en pionier op het gebied van "beleving" is terug**

Joost Van Hyfte staat in De Foyer met een avond stand-up die laveert tussen vertrouwd materiaal en nieuwe ideeën in wording. Een try-out dus, maar wel eentje met de routine en het vakmanschap van een doorgewinterde comedian.

Van improvisatie bij de Belgische Improvisatie Liga (BIL) tot podia in heel Vlaanderen: Joost bouwde de voorbije twintig jaar een stevige reputatie op. Met zijn toegankelijke stijl, gevoel voor timing en een gezonde portie zelfrelativering weet hij moeiteloos elk publiek mee te nemen.

do 29 okt 2026 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vvk en vriendenpas)



© STEFAAN VANDORPE

**MUZIEK**

© JOËLLE VAN AUTREVE

**AVONTUUR**SCOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)**DE NASH PARADOX**

Ellen Schoenaerts

**Tussen chanson, fado en kleinkunst**

Ellen Schoenaerts neemt een unieke en eigenzinnige plaats in binnen het Nederlandstalige muzieklandschap. De pers preeft haar werk als "rauw, puur en van een andere planeet" (Enola, NRC, De Standaard). In haar liveconcerten verweeft ze instrumentale stukken met nummers uit haar drie albums, wat resulteert in intense momenten vol emotie en schoonheid.

Voor wie houdt van Madou, Piaf, Brel of Ramses Shaffy is een avond met Ellen Schoenaerts een absolute aanrader: muziek die raakt, schuurt en tegelijk omarmt.

do 29 okt 2026 - 20u

Museumtheater

€ 18 | 15 | 12 | 3,6

# RAPSODIE (3+)

Tal en Thee

Een beeldrijke voorstelling over hoe je een hele wereld bij elkaar kan spelen, ook wanneer het buiten regent

Raps is muzikant.  
En knutselaar.  
Hij timmert liedjes.  
En bouwt melodietjes.

Telkens wanneer hij een nieuw deuntje speelt komen de zon, de maan en de sterren op. Maar nooit eerder kwam er uit zijn liedjes een jongetje tevoorschijn...

Meer dan 15 jaar na zijn debuut maakt Maarten Van Aerschot opnieuw een voorstelling voor kleuters. Hij bouwt daarvoor samen met Robbe

Mols en Evelyne Meersschaut een doorgedreven knutselwerk met poppen en een vindingrijk decor. De livemuziek van multi-instrumentalist Toon Van Mierlo zet de toon.

Met leuke workshop na de voorstelling

zo 1 nov 2026 – 11u & 15u

Stadsschouwburg

VAN EN MET: MAARTEN VAN AERSCHOT, TOON VAN MIERLO, ROBBE MOLS / POPPEN: EVELYNE MEERSSCHAUT / ANIMATIE: JEROEN CEULEBROUCK, EVA TINDEMANS, VIRGINIE VAN OOST EN GIEL DE BONT

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



# REINAARD – DE SOLO

Tom Lanoye

**Of: hoe de leugen nog steeds regeert**

Vanaf de herfst van 2026 toert begenadigd performer Tom Lanoye met *ReinAard – de solo*, een avondvullend verbaal huzarenstuk gebaseerd op *ReinAard*, zijn bestseller en eigen visie op de vos. Balancerend tussen het verhevene en het banale, het geestige en het wrede, ronkend Nederlands en platvloers Neder-Engels, maar altijd swingend als de neten. Meer dan zijn stem, een fles water en een microfoon heeft hij daarvoor niet nodig.

*"Wat Lanoye doet met de vos, grenst aan het ongelooflijke: meeslepend en gepassioneerd, maar ontdaan van alle zoetigheden... Iedereen zou deze ReinAard moeten omarmen"*

– De taalstaat, Frits Spits

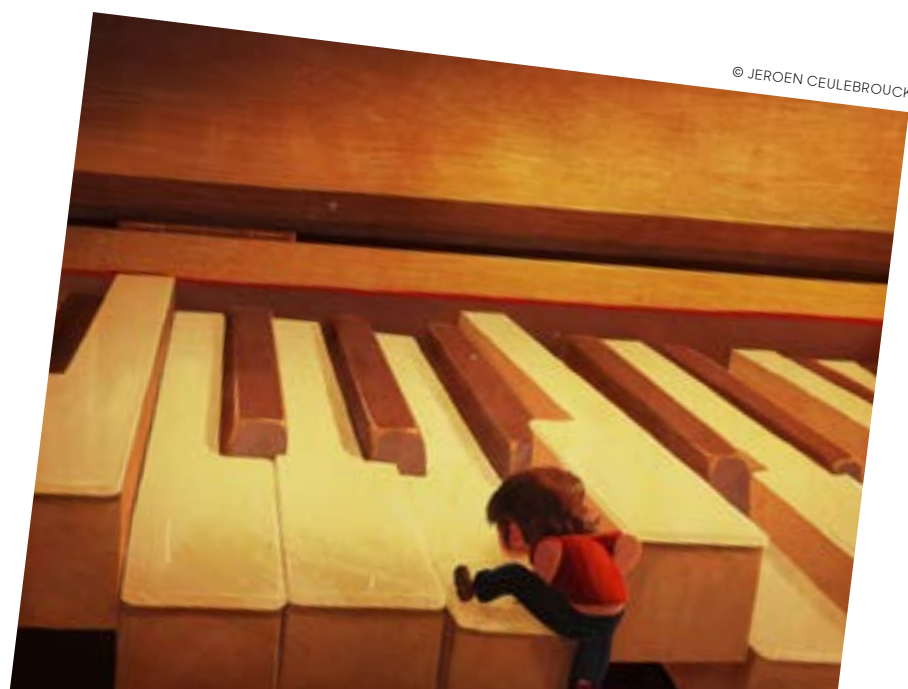
Inleiding om 19u30

vr 6 nov 2026 – 20u

za 7 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

€ 22 | 19 | 15 | 4,2



THEATER

"We zingen over leven,  
en leven geven, in een  
door 'het apparaat'  
gedomineerde  
omgeving. Maar we  
laten de geneugten des  
levens niet los."  
- Focus Knack, Jonas Vermeulen

© LYNN VAN OIJSTAEIJEN

# OPUS APPARATUS

Boris Van Severen & Jonas Vermeulen / Compagnie  
Cecilia / LOD / CAMPO

Ziggy Stardust meets  
Frankenstein in een energiek  
theaterconcert, dat de grens  
met beeldend theater opzoekt

Is onze creatiedrang onuitputtelijk? Wanneer  
botsen we op haar limieten? Zijn de antwoorden  
van eindeloos innoveren echte oplossingen, of  
zorgen ze net voor nieuwe problemen die ons  
in een straatje zonder eind brengen?

In tijden van artificiële intelligentie, machine  
learning en expansiedrang vertelt *Opus  
Apparatus* een hoogst actueel verhaal over een  
gemeenschap van gedreven mensen die zich

moeten verhouden tot een entiteit die ze zelf,  
per toeval, hebben gecreëerd maar niet langer  
kunnen controleren, en die steeds gelaagder met  
hen interageert.

Inleiding om 19u30

di 10 nov 2026 - 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT: BORIS VAN SEVEREN, JONAS VERMEULEN / MET:  
BORIS VAN SEVEREN, JONAS VERMEULEN, EPHRAÏM CIELEN,  
SARAH YU ZEEBROEK, CARO ABUTOH / COACHING, DRAMATURGIE:  
LOUISE VAN DEN EEDE, DAAN BORLOO / LICHTONTWERP:  
BABETTE PONCELET / GELUIDSONTWERP: SAUL MOMBAERTS

€ 19 | 16 | 12 | 3,8

FAMILIE THEATER

WEINIG WOORDEN



AVONTUUR

SCORR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

## EXCUSES VOOR HET ONGEMAK (4+)

VANWEGE\*

**Een absurde voorstelling over walging, nieuwsgierigheid en plezier**

In tijden van aromadiffusers, luizenshampoos, dagcrèmes, zorgrobots en wc-ontstoppers, lijkt alsmear meer leven te worden verstopt, vermomd, of houdt het zich verscholen? Nu even niet. Werp een blik op wat grote mensen hebben leren ontwijken en ontdek wat er gebeurt wanneer datzelfde leven in de spotlights van het toneel treedt.

Met prikkelende beelden, livemuziek en weinig taal balanceer je op het randje waar een slappe lach of lichte walging overslaat in schoonheid, fascinatie en joie de vivre.

Alarmbel: deze leuke, ietwat absurde en burleske voorstelling voor iedereen vanaf vier, kan volwassenen een matig gevoel van ongemak bezorgen.

Met leuke workshop na de voorstelling

wo 11 nov 2026 - 15u

Stadsschouwburg

VAN EN MET: ANNELORE, NATHALIE, NICOLAS, JEROEN, LUCAS, TINA /  
REGIE: NATHALIE GOOSSENS / SPEL: JEROEN STEVENS, ANNELORE  
CROLLET, NICOLAS DELALIEUX / MUZIEK: JEROEN STEVENS

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

MUZIEK

SPOKEN WORD

JAZZ@FOYER

## MOOI EN MEEDOGENLOOS

Herman Brusselmans, Elvis Peeters,  
Rudolf Hecke & God=doG

**Geen braaf avondje uit**

Herman Brusselmans, Elvis Peeters en Rudolf Hecke delen het podium met God=doG.

Woord, muziek en beeld botsen, schuren en vinden elkaar opnieuw. Scherpe humor, zinderende teksten en poëzie die onder je huid kruipt, wisselen elkaar af zonder waarschuwing.

Drie makers met een uitgesproken stem zetten samen een verleidelijk, maar ontregelend universum neer. Herman Brusselmans speelt met de grens tussen het banale en het absurde, Elvis Peeters zoekt de spanning op

tussen tederheid en ongemak, en Rudolf Hecke verbindt woord en muziek tot een bezwerend geheel. De muziek van God=doG duwt het geheel richting het donkerder randje, terwijl live lichtcreaties het podium omvormen tot een plek waar niets netjes op zijn plaats blijft.

do 12 nov 2026 - 20u

De Foyer

€ 21 (adk) | 18 (vvk en vriendenpas)



# DE IDIOOT (10+)

Theater FroeFroe

Een voorstelling vol humor waarin pop en poppenspeler elkaar teasen en pleasen tot één van beide toegeeft dat hij de baas is

Heb je ooit al nagedacht over het leven van een pop? Nooit zelf een beslissing nemen, denken, kiezen. Een leven dat altijd afhangt van manipulators en poppenspelers. Je bent echt een pop als pop. Is dat fantastisch of verschrikkelijk? En wat kan een pop doen als hij z'n eigen voorstelling niet meer leuk vindt?

Deze pop besluit alles te riskeren en de rollen om te draaien. Hij wil zelf bepalen wat er gebeurt. De pop doet beloftes en maakt afspraken, maar de poppenspeler wil zijn macht behouden.

vr 13 nov 2026 - 20u

Stadsschouwburg

REGIE: MARC MAILLARD / MET: STAN MARTENS, THAIS SCHOLIERS, ANNELORE STUBBE / POP: JAN MAILLARD

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



© THEATER FROEFROE

CIRCUS

WEINIG WOORDEN

INTERNATIONAAL

# IN DIFFERENCE

Marica Marinoni & Jef Everaert

© KALIMBA

## AVONTUUR

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)



**CIRCUS** 13-15  
**NACHTEN** NOV. 2022  
LA NUIT DU CIRQUE

### Fysiek, intens en krachtig circus over verschil en aantrekking, een geladen duel

Jef en Marica hebben niets met elkaar gemeen.  
Of toch wel! Het Cyr wiel!

Het brengt hen samen, zoals een magneet  
twee tegengestelde krachten aantrekt.

Jef is vredelievend en besluiteloos, Marica  
onwankelbaar en strijdvaardig. Ze staan aan  
weerszijden van hetzelfde wiel en ontmoeten  
elkaar ergens tussen acrobatie en jongleren.  
Elk op hun eigen manier: de één door middel  
van evenwicht, de ander via de val. In plaats  
van compromissen te sluiten, gebruiken ze  
hun contrasten als creatieve motor.

Ook fijn voor kinderen vanaf 10 jaar

za 14 nov 2026 - 20u

Stadsschouwburg

VAN EN MET: JEF EVERAERT, MARICA MARINONI (IT) / ARTISTIEKE SAMEN-  
WERKING: JUAN IGNACIO TULA, FRANCESCO SGRÒ / DRAMATURGIE:  
ALEXANDER VANTOURNHOUT, MARIE BALLEET, GUILLAUME SERVELY /  
LICHT: BERNARD REVEL / GELUID: FRANCESCO SGRÒ

€ 18 | 15 | 12 | 3,6

## MUZIEK

FOLK | I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY



© JOSEFIEN GELDOF

## CD-VOORSTELLING BLIET

### Verfijnde folk vol goesting, recht uit het hart

BLIET brengt folksongs van bij ons met vrouwen in de hoofdrol: van maagd tot moeder, heilige tot heks, en alles daartussen. Met een liefde voor samenzang en groove geven ze oude Vlaamse melodieën een eigentijdse kleur. Hun muziek slaat een brug tussen traditie en heden: tegelijk ruw en verfijnd, vertrouwd en verrassend, en varieert van energiek samenspel tot meer intieme, helder klinkende momenten.

zo 15 nov 2026 – 16u

Muziekclub 't Ey

ZANG, DWARSLUIT: JOSEFIEN VERCRUYSE / ACCORDEON, ZANG: ELKE DE MEESTER / VIOOL, ZANG: LAURA CORTESE / BAS, ZANG: WOUTER BERLAEN / GITAAR, ZANG: JAN DEBRABANDERE

€ 20 | 17 | 13 | 4

## HUMOR

STAND-UP

# AMOR FATI

Jan Jaap van der Wal

### Een ode aan het toeval

Tien jaar geleden bracht het lot Jan Jaap van der Wal naar Vlaanderen. In *Amor Fati*, wat "liefde voor het lot" betekent, viert hij die wending met zijn meest omvangrijke voorstelling in Vlaanderen tot nog toe. Van der Wal omarmt het leven hier in al zijn facetten: waar het fantastisch leven is, maar ook waar het vaak fantastisch misloopt, een lot dat hij met plezier omarmt. Zoals hij zelf zo mooi verwoordt: "Ten onder gaan we toch en laten we het dan maar met een grote glimlach doen."

zo 15 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

€ 30 | 27 | 20 | 6



© YVES SCHEPERS

## MUZIEK

MUSICAL

# LICHTGEVOELIG

EEN NIEUWE MUSICAL OVER DEMENTIE

## MATINEE

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

# LICHTGEVOELIG

Plotfisch Entertainment

### Een warme, hoopvolle ode aan het leven en aan wie we nooit willen vergeten

Dat is *Lichtgevoelig*, de gloednieuwe musical over dementie in samenwerking met de Alzheimer Liga. We volgen opa Achiël, wiens herinneringen – ooit zo levendig – vervagen als een foto op een lichtgevoelige plaat. Met originele nummers zoals *Dans Met De Tijd* en *Nooit Vergeten* vertelt de musical een intiem en ontroerend verhaal over de kracht van familie, liefde en verlies, zelfs als niet alles meer helder is.

di 17 nov 2026 – 15u & 20u

Stadsschouwburg

MUZIEK EN SPEL: MET O.A. ANDREA CROONENBERGHS, ERIK GORIS, MAIKE BOERDAM, LEENDERT DE VIS, FEMKE VERSCHUEREN EN DAAN KEISSE

€ 27 | 24 | 18 | 5,4

**THEATER**

# A COMEDY OF ERRORS

Thomas Claessens & Hendrik Kegels

## FC De Kampioenen, maar dan in verzen

Wat begint als een kleine verwarring ontwikkelt zich al snel tot een wirwar van misverstanden. In een poging om hun verschillen te benadrukken, verliezen vier dubbelgangers zich in een steeds absurdere logica. Ze gaan elkaar spelen om duidelijk te maken hoe verschillend ze zijn, ze trekken elkaars identieke kleren aan, maar ze raken steeds dieper verstrikt in een labyrint van persoonsverwisselingen. Totdat ze niet alleen niet meer weten wie wie is, maar zelfs niet meer weten wie ze zelf zijn.

Inleiding om 19u30

wo 18 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

TEKST, CONCEPT EN SCENOGRAPHIE: THOMAS CLAESSENS, HENDRIK KEGELS / SPEL: LAURA DE GEEST, THOMAS CLAESSENS, HENDRIK KEGELS, GÜNTHER LESAGE

€ 19 | 16 | 12 | 3,8

## AVONTUUR

SCOOR -25% MET DIT ABO (INFO OP P.6)



© DIEGO FRANSSSENS

**THEATER**

OP LOCATIE JONG GEWELD



© JELLE VERMEERSCH

# DONKEY SHOT GANGSTERSHIT (14+)

Kopergietery

**Over de roes van het grote leven, wolven, rotsen en de harde realiteit. Image is alles. Niet?**

Als ik doodga vandaag, weet dat ik heb geleefd op de rand van de wereld.

Dat ik uit de shit ben gekropen en sky high ben gegaan, dat ik niet heb geleefd om klein te zijn.

Dat ik een wolf was in duistere tijden omdat er overal wolven zijn.

Omdat als je iets wil bereiken, je in staat moet zijn om te bijten.

Ik loop op straat, ik scan de space, ik check wie ik ga bijten en tegen wie ik moet zwijgen.

Want eerlijk, uiteindelijk is het eten of gegeten worden.

do 19 nov 2026 – 20u

Op locatie

CONCEPT EN TEKST: JOERI HAPPEL / SPEL: ALI CAN ÜNAL, JOERI HAPPEL, ARMIN MOLA / ARTISTIEK ADVIES EN EINDREGIE: LARA STAAL / LICHT: KRIS VAN OUDENHOVE / KLANK: KOEN DEMEYERE

€ 18 | 15 | 10 | 3,6

## MUZIEK

POP | MUZIEKTHEATER

NEDERLANDSTALIG | LOKAAL TALENT

# WANNEER IS HET LIEFDE?

D'en Hugo

Wanneer is het liefde? D'en Hugo zoekt het uit in een muzikale voorstelling vol herkenning. Van de eerste verliefdheid tot de eerste barsten en berusting: liefde verandert, schuurt en verrast. Met scherpe teksten en warme songs gidst hij je door een leven vol relaties. Intiem, eerlijk en soms pijnlijk mooi.

do 19 nov 2026 – 20u

Museumtheater

MUZIEK: TOM DE ROCKER

€ 17 | 14 | 11 | 3,4



## MUZIEK

STAAND PUBLIEK | PUNK | I.S.M. DE CASINO



# 50 YEAR ANNIVERSARY

The Kids

## The Kids vieren een halve eeuw punk in hun 'Bloody Belgium'

Sinds 1976 schopt de Antwerpse band rond Ludo Mariman het Belgische muzikandschap wakker. Hun titelloze debuut sloeg in als een mokerslag. Met songs als *Fascist Cops*, *Bloody Belgium* en *No Monarchy* injecteerden ze de scene met rauwe anti-establishmentenergie die nog lang nazindert. Gaandeweg bouwde het viertal een stevige live-reputatie op. Tot op vandaag klinkt hun muziek nog steeds even fel, snel en compromisloos.

vr 20 nov 2026 – 20u30

De Casino

GITAAR, ZANG: LUDO MARIMAN / BAS: DANNY DE HAES / GITAAR: LUC VAN DE POEL / DRUMS: TIM JULT

€ 28 (adk) | 25 (vvk) | 22 (trio)

## DANS

# ROSAS DANST ROSAS

Rosas

## Vier danseressen dansen zichzelf, opnieuw en opnieuw

In 1983 brak Anne Teresa De Keersmaeker internationaal door met *Rosas danst Rosas*, een voorstelling die ondertussen een ijkpunt is geworden in de geschiedenis van de postmoderne dans. *Rosas danst Rosas* bouwt verder op het minimalisme geïnitieerd in *Fase* (1982): abstracte bewegingen vormen de basis van een gelaagde choreografische structuur waarin herhaling de hoofdrol speelt. De heftigheid van die bewegingen wordt gecounterd door kleine, dagelijkse gebaren.

Inleiding om 19u30

za 21 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

CHOREOGRAFIE: ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / GEDANST DOOR: JASMINE ACHTARI, EVA GALMEL, NINA GODDERIS, MOMIJI KUROMARU / GECREÉERD MET (1983): ANNE TERESA DE KEERSMAEKER, ADRIANA BORRIELLO, MICHÉLE ANNE DE MEY, FUMIYO IKEDA / MUZIEK: THIERRY DE MEY, PETER VERMEERSCH

€ 24 | 21 | 16 | 4,8



## MUZIEK

ROCK NEDERLANDSTALIG STAAND PUBLIEK

I.S.M. DE CASINO

# DE TIJD IS NU

The Scene &  
Syb van der Ploeg (NL)

## Een reünie van de legendarische Nederlandse band

The Scene is terug! De legendarische Nederlandse band achter klassiekers als *Blauw* en *Iedereen is van de wereld* keert na tien jaar stilte terug naar het podium. Met de originele bandleden en nieuwe frontman Syb van der Ploeg krijgt het repertoire van Thé Lau nieuw leven ingeblazen, met respect voor zijn nalatenschap. Geen terugblik, maar klassiekers die knetteren zoals in de hoogdagen.

za 21 nov 2026 – 20u30

De Casino

ZANG: SYB VAN DER PLOEG / BAS: EMILIE BLOM / DRUMS: JEROEN BOOY / GITAAR: ALAN MCLACHLAN, RUBEN HOEKE / TOETSEN: JAN-PETER BAST

€ 31 (adk) | 28 (vvk) | 25 (trio)



© PATRICIA STEUR

## MUZIEK

NEDERLANDSTALIG



© ANNEKE D'HOLLANDER

# NIEUWE PLANETEN OM THUIS TE KOMEN

Jonas Winterland

## Een plaat zoals die in het Nederlands nooit eerder gemaakt is

Na vijf jaar stilte, herstellende van gehoorverlies, keert Jonas Winterland terug met *Nieuwe planeten om thuis te komen*. Samen met producer Nicolas Rombouts en een ploeg topmuzikanten werkte hij aan zijn comebackplaat: een hyperpersoonlijke muziekvoorstelling rijk aan poëtische teksten en tijdloze melodieën. Zijn muziek laat invloeden van EELS, Bonnie Prince Billy, Spinvis en Wilco doorklinken en varieert van volledig uitgepuurd tot subtiel rockend.

"Een plaat zoals die in het Nederlands nooit eerder gemaakt is. Als tekstschrijver kan Winterland de vergelijking met de grote Leonard Cohen doorstaan."

– De Morgen

vr 27 nov 2026 – 20u

Museumtheater

€ 18 | 15 | 12 | 3,6

## THEATER



© ALICE DOOREMAN

## AVONTUUR

SCORR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

# RUSTOORD

Barbara T'Jonck, Jana De Kockere, Martha Balthazar & Mats Vandroogenbroeck

## Een krachtig maatschappelijk statement over de vermarkting van ouderenzorg

Ouderdom komt niet alleen. Ze komt met herinneren en vergeten. Met trots en angst. Met lotgenoten en eenzaamheid. Vandaag de dag ook met wachtlijsten, indexeringen, aandeelhouders, personeelstekort en heel wat medicatie. En ze komt met de tijd: wie genoeg verjaart, ontsnapt er niet aan.

*Rustoord* is documentair theater over ouderenzorg vandaag. Bovenal is *Rustoord* een coming of age; een verbeeldingsoefening over wat het zou kunnen betekenen om ouder te worden, mochten we er niet zo bang voor zijn.

"'Rustoord' is een snoepkleurig maar snoeihard statement over ouderenzorg."

– Focus Knack

Inleiding om 19u30

vr 27 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

CREATIE: BARBARA T'JONCK, JANA DE KOCKERE, MARTHA BALTHAZAR, MATS VANDROOGENBROECK / SPEL: BARBARA T'JONCK, MATS VANDROOGENBROECK, MIEKE VERDIN, MARK VERSTRAETE

€ 20 | 17 | 13 | 4

# A FAMILY AFFAIR

VAN DEN BEGIN zingt REYMER

## Een autobiografisch concert in alle eerlijkheid

*A Family Affair* vertelt het verhaal van een gezin waar muziek opnieuw klinkt na jaren van stilte en turbulentie. Begin 2023, ten huize Van den Begin-Reymer, trekken Peter en Tine samen met dochters Charlie en Thelma op tournee. Aan de hand van nummers uit het repertoire van Reymer vertellen ze openhartig hun persoonlijke verhaal: over de crash van Tine, het doorrazen, het stilvallen en hoe hun familie er sterker dan ooit is uitgekomen. Hun warme en spontane podiumdynamiek zorgt voor een avond vol ontroering, muzikaal kippenvol en een flinke dosis humor.

za 28 nov 2026 – 20u

Stadsschouwburg

ZANG, TOETSEN, GITAAR, AUTOHARP: TINE REYMER / ZANG, PERCUSSIE, TROMPET: PETER VAN DEN BEGIN / ZANG, TOETSEN, PERCUSSIE: CHARLIE VAN DEN BEGIN / ZANG, PERCUSSIE: THELMA VAN DEN BEGIN

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

© DIEGO FRANSENS



HUMOR

KOMISCH THEATER

# DE SCHLAGERIJ

Backstage Producties

## Lachen, gieren, smullen

Een Vlaamse slager bedriegt zijn vrouw met een Hollandse schlagerzangeres. Wanneer de situatie uit de hand loopt, schakelt hij zijn huurder in om een goed gekruide leugen samen te stellen. Misverstanden stapelen zich op, de slagervrouw is op oorlogspad en hilariteit is gegarandeerd! Ianthe Tavernier, Ivan Pecnik, Evelien Van Hamme, Maarten Bosmans en Dirk Van Vooren schitteren in deze onweerstaanbare komedie. De hamvraag blijft: hoe redden onze twee heren zich hieruit?

zo 29 nov 2026 - 15u

Stadsschouwburg

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

MATINEE

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)



MUZIEK

ROCK POP



© JAN VAN HECKE

# SOLOCONCERT

Emmy d'Arc

## Rauw, intiem, onstuitbaar

Met vijftien jaar ervaring op meer dan 450 podia, van zweterige clubs tot Pukkelpop en Rock Werchter, brengt Emmy d'Arc een live-ervaring die rauw, intiem en onstuitbaar is. Ze schakelt moeiteloos tussen singer-songwriterpop en powerrock, gewapend met gitaar, piano en loopstation. Haar stem kan zalven als een pleister en slaan als een moker. Emmy d'Arc is geen belofte meer, ze is een voldongen feit.

vr 4 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

"Bijna perfect cabaret (...)  
Twee volgroeide kinders voor wie  
cabaret pure overlevingskunst is"  
- Knack Focus

© NOORTJE PALMERS



# VIEREN

Grof Geschud

Wanneer laat je het verleden los?  
Wat verwacht je van elkaar als  
ex, vriend of familie? En hoe ga je  
om met de aan- of afwezigheid  
van familie in een leven dat verder  
dendert?

Grof Geschud is terug met *Vieren*. Exen worden familie, grenzen vervagen en verwachtingen botsen. Met hun kenmerkende mix van scherpte, humor en eerlijkheid pluizen Myrthe en Lander nieuwe spanning uit: in liefde, vriendschap en familiebanden. Pijnlijk herkenbaar en heerlijk ongemakkelijk. Lachen met een rafelrand.

za 5 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg

SPEL: MYRTHE VAN VELDEN, LANDER SEVERINS / LICHT EN GELUID: GEERT CUSTERS / PRODUCTIE: MINOU BOSUA, THOMAS VAN CAENEGHEM, TIM CLEMENT

€ 24 | 21 | 16 | 4,8

# DOPAMINE

Tim Oelbrandt / De Studio

Een visuele trip die het leven schetst van vele anonieme levens achter gesloten deuren

Love?

Baby, that ain't love.

That's just dopamine.

Your brain ain't looking for love, it's looking for more. More clicks, more pics, more kicks.

More. More. More.

Dopamine is een verhaal van een man die wordt opgeslokt door de digitale wereld en terecht komt in een obscure nachtmerrie waar de grenzen tussen droom en realiteit vervagen.

Waar zwaartekracht niet bestaat en objecten een eigen leven leiden. Indrukwekkende goochelarij brengt de schizofrenie van deze jongeman tot

leven en neemt het publiek mee in een wereld van verslaving, eenzaamheid en de eindeloze zoektocht naar verbinding, lust en liefde.

"Wat Oelbrandt creëert wil de verbeelding zijn van een verhaal over onze werkelijkheid."

- Pzazz, Wouter Hillaert

Opgelet: flitsende beelden en mogelijk gevoelige inhoud, geschikt vanaf 16 jaar

di 8 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg, scène op scène

VAN EN MET: TIM OELBRANDT, DRIES NOTELTEIRS / GELUIDSONTWERP: JO HEIJENS / DRAMATURGIE: LOUISE VAN DEN EEDE / REGIE: TIM OELBRANDT, DIMITRI DUQUENNOY / LICHTONTWERP: TIM OELBRANDT, HANS LODEWIJCKX

€ 18 | 15 | 12 | 3,6

© JELLE MULLER



© ALEXANDER POPELIE

## NELE BAUWENS EN DE ZEVEN SCHLAGERS

Nele Bauwens

Ongelofelijke show gebaseerd op waargebeurde feiten

Cabaretière Nele Bauwens is een rasverteller die haar publiek meeneemt naar het café van tante José uit haar kindertijd. Tussen kleurrijke figuren en warme herinneringen toont ze het volkscafé als een echte sociale plek. Tegelijk legt ze het hedendaagse gevoel van vervreemding bloot. Daarnaast worstelt ze met een 'muzikale afwijking': haar jukebox wekte het syndroom van oempalapapero, waarbij schlagers zich ongevraagd in haar hoofd nestelen. Dat levert een grappige, ontroerende en muzikale voorstelling vol ambiance op.

"Bauwens heeft een klok van een stem en kan tegelijk heel klein en zacht spelen. Dan wordt cabaret intiem verteltheater waar je je bijna aan de stoof in dat café waant."

- Pzazz

wo 9 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

## ORBIT TOUR

Farfar

Farfar, het Antwerpse mediterranean jazzkwintet, bouwt met hun nieuwe album *Orbit* verder op hun bekroonde debuut *Calima*, een rijk instrumentaal universum. Dynamische composities vol synths, percussie en melodieën nemen je mee van zacht meewiegen op golven tot uitbundig dansen. Na passages op onder meer AMOR en internationale tours blijft de band trouw aan hun eigenzinnige sound en creatieve verkenning. Elk nummer vertelt een verhaal dat de luisteraar zelf kan invullen.

do 10 dec 2026 - 20u

De Foyer

GITAAR, SPAANSE LUIT, BOUZOUKI: TOON VERDONCK / BAS: SAM D'HONDT / PERCUSSIE: SIEMEN VAN GUCHT / TOETSEN: JONAS PAENEN / ALTSAX, TENORSAX, DWARSFLUIT: JOACHIM THYS

€ 20 | 17 | 13 | 4

## AVONTUUR

© MONDAY JR.

SCOOOR -25% MET DIT ABO (INFO OP P.6)





FAMILIE THEATER

"Echo's van de bergen' is als een blikopener, waarbij Khodadadeh eerst haar knusse kinderkamer, dan het zicht uit haar venster en dan haar wereld beschrijft."

© ILLIAS TEIRLINCK  
Foto: Tom Permentier

# ECHO'S VAN DE BERGEN (8+)

BRONKS & Farnoosh Khodadadeh

Een visuele symfonie met livemuziek en illustraties die je raken tot in het diepst van je hart

Ik ben Farnoosh.  
Ik woon in een huis,  
aan de voet van een berg,  
waar de lucht vervuld is van verhalen  
en de muziek van mijn moeder de muren doet zinderen.

Ik ben Farnoosh.  
Klein van gestalte, vurig van aard.  
Stilzitten ligt me niet. Mijn handen, mijn voeten,  
mijn gedachten – alles wil vooruit.  
Mensen kijken, fluisteren, schudden hun hoofd.  
Maar zo ben ik: altijd wild, nooit stil en af en toe  
een sterke wil.

Farnoosh groeit op tussen de imposante Zagros-Bergen in Iran. Haar wereld is gevuld met muziek, verhalen en verwondering; maar ook met strijd. De oorlog kruipt steeds dichterbij. Het is een verhaal over moed, zelfacceptatie en de kracht van verbeelding.

vr 11 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT EN TEKST: FARNOOSH KHODADADEH, JORIS VAN DEN BRANDE/  
SPEL: FARNOOSH KHODADADEH / LIVE MUZIEK: SHAHAB AZINMEHR,  
JOACHIM THYS, FARNOOSH KHODADADEH / LIVE ILLUSTRATIE: PIETER  
FANNES / REGIE: JORIS VAN DEN BRANDE / SCENOGRAPHIE: TOM DE  
WITH, JORIS VAN DEN BRANDE, FARNOOSH KHODADADEH / UITVOERING  
DECOR: SIMON CALLENS

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



© LIEVE BOUSSAUW

# ANTHOMANIA

Marvara

Na hun bekroonde debuut *High On Life*, stelt Marvara hun gloed-nieuwe plaat voor

Marvara brengt sprankelende, eigentijdse folk met pit: duivelse polska's, meeslepende melodieën, stevige grooves en verrassende popinvloeden. De Noordse invloed vormt het kloppende hart van de band en komt voort uit de twee jaar die Marieke Van Ransbeeck in Scandinavië doorbracht. Met Vlaamse en Zweedse doedelzak en Franse musette leidt ze een internationaal gezelschap met muzikanten uit België, Denemarken en Zweden. Hun sterke livereputatie maakt elk optreden tot een aanstekelijke feelgoodtrip voor elk publiek.

vr 11 dec 2026 - 21u

Muziekclub 't Ey

DOEDELZAK: MARIEKE VAN RANSBEECK (BE) / DIATONISCH ACCORDEON: HILKE BAUWERAERTS (BE) / CONTRABAS: FREDERIK MENSINK (DK) / CISTER, BOUZOUKI: VILLADS HOFFMANN (DK) / PERCUSSIE: MÅRTEN HILLBOM (SE)

€ 25 | 22 | 17 | 5

# DEAD LADIES SHOW

Gaea Schoeters

Sprankelend café chantant over opmerkelijke vrouwen uit het verleden die blijvende bewondering verdienen

Drie bevlogen sprekers gidsen jou door het leven en de verwezenlijkingen van de vrouw aan wie zij hun hart verloren. Zij geven haar het podium dat ze verdient. Elk van deze topvrouwen schitterde tijdens haar leven, maar raakte 'vergeten' na haar dood.

Auteur Lara Taveirne eert collega Fritzi Harmsen Van Beeck, actrice Simone Miltsdochter kiest voor Ginger Rogers en acteur Tijmen Govaerts looft het leven van sex-pionier Beate Ushe-Rotermund. Tussen en na deze lecture-performances brengt

sopraan Annelies Van Gramberen samen met pianiste Lies Colman hulde aan twee muzikale grandes dames van weleer: Clara Schumann en Barbara Strozzi. Gaea Schoeters, auteur en cultuurambassadeur van Sint-Niklaas, leidt de avond in goede banen.'

za 12 dec 2026 - 20u

Stadsschouwburg

€ 19 | 16 | 12 | 3,8

© TRUI HANOULLE, JOHANNES VANDE VOORDE, DAMON DE BACKER, DE MORGEN



# MEER DAN 50 JAAR HITS

Willy Sommers

## Een avond vol hits en nostalgie die generaties verbinden

Of je nu fan bent van Nederlandstalige muziek of niet: iedereen kan meezingen met *Zeven anjers*, *zeven rozen*. Sinds zijn monsterhit in 1971 groeide Willy Sommers uit van onbekende student tot vaste waarde in de Vlaamse showbizz.

Tijdens dit concert passeert een rijk repertoire van klassiekers en publieksfavorieten. Liedjes die je

spontaan meezingt, zelfs als je dacht dat je ze vergeten was. Met zijn aanstekelijke energie en charme maakt hij er een feest van voor jong en oud.

zo 13 dec 2026 - 15u

Stadsschouwburg

€ 30 | 27 | 20 | 6

"Meer dan vijftig jaar nadat ik mijn eerste stappen op het podium zette, voel ik mij nog steeds die energieke jongen van 18. Al heb ik intussen natuurlijk wel wat kilometers op de teller. Genoeg alleszins om een vullend programma te brengen met hits voor jong en oud!"

- Willy Sommers

**MATINEE**

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

MUZIEK

KERSTVAKANTIE

OP LOCATIE



© KOEN BAUTERS

# DE NACHTMIS

Lucas Van den Eynde & Neeka

**Pure magie in muziek en samenzijn, precies zoals kerst bedoeld is**

Herinneringen aan kaarslicht, samenzang en warme familieavonden vormen de ziel van *De Nachtmis*. Neeka en Lucas Van den Eynde, die elkaar opnieuw vinden nadat ze voor het eerst samen zongen tijdens de Kris De Bruyne-tribute, brengen samen met Ivan Smeulders en Emile Verstraeten een intieme kerstervaring.

In een warme bezetting met zang, gitaar, piano, viool en accordeon brengen ze een sfeervol repertoire dat verder reikt dan klassieke kerstliederen en de magie van deze dagen voelbaar maakt.

za 19 dec 2026 - 20u

Den Azalee Sint-Niklaas

ZANG: NEEKA, LUCAS VAN DEN EYNDE, IVAN SMEULDERS, EMILE VERSTRAETEN / GITAAR: NEEKA, EMILE VERSTRAETEN / PIANO: NEEKA, IVAN SMEULDERS / ACCORDEON: IVAN SMEULDERS / VIOOL: EMILE VERSTRAETEN

€ 21 | 18 | 14 | 4,2

MUZIEK

KERSTVAKANTIE

KLASSIEK

# XMAS XL

De Kunstvrienden

**18de editie van het jaarlijkse kerstconcert**

Een orkest en koor van 165 uitvoerders grasduinen voor de 18de keer in het diverse muzikale werelderfgoed. Ze brengen zowel herkenbare traditionals als fijne hedendaagse muziek om te ontdekken in deze klassieker op het weekend voor kerst.

Maestro Johan De Leenheer bouwt de legendarische kerstsfeer van XMAS XL op tot de climax.

za 19 dec 2026 - 20u

zo 20 dec 2026 - 16u

Don Boscokerk

MET: SINT-CECILIA - ELS DE LENTACKER, VOCAMUSE BURCHT - DIMITRY GOETHALS, CANTAGILLI SINT-GILLIS - LUC MARTENS, MELOS MELSELE - LUC MARTENS, DEKUNSTVRIENDEN - JOHAN DE LEENHEER

€ 24 (adk) | 19 (vvk en vriendenpas) |

11 (-26) | 4 (kansenpas)

© CREEPING MAC KROKI



FAMILIE THEATER MUZIEK

KERSTVAKANTIE WEINIG WOORDEN

# OKAPI

Klankennest

© JOHAN BECKERS (BAKUROPHOTO)



Een interactieve, muzikale voorstelling voor de allerjongsten: een steeds veranderend landschap, geboetseerd uit klank, beweging en klei

Klankennest liet zich voor *OKAPI* inspireren door vroege barokmuziek en het geluid, de textuur en de eindeloze spelmogelijkheden van klei. Zo ontstaat een natuurlijk landschap van muzikale kleisculpturen dat door speels ingrijpen van performers én publiek voortdurend van klank en vorm verandert.

*OKAPI* neemt het publiek mee op een reis langs oude en nieuwe muziek, vertrouwde en vernieuwende instrumenten, structuur en vrijheid... Een uitnodiging om eindeloos te spelen en te verkennen.

---

zo 20 dec 2026 – 11u, 14u & 16u30 voor 10 – 24 mnd

---

ma 21 dec 2026 – 9u, 11u & 15u voor 10 – 24 mnd

---

di 22 dec 2026 – 9u, 11u & 15u voor 2 – 4 jaar

---

Stadsschouwburg, scène op scène

REGIE, SCENOGRAFIE, ZANG: LIESBETH BODYN / PERCUSSIE, ZANG: KAJA FARŠKY / BAROKALTVIOOL, ZANG: BLANCA PRIETO ACERA/MANUELA BUCHER / DANS, ZANG: TCHI-ANN LIU / COACH, ZANG: JOZEFIE DERWEDUWEN

€ 21 | 4,2 (kansenpas)  
voor duo: 1 kind + 1 volwassene

€ 32 | 6,4 (kansenpas)  
voor trio: 1 kind + 2 volwassenen /  
2 kinderen + 1 volwassene

**MUZIEK**

ROCK | POP

# CROONER

Daan

## The Acoustic Trio Shows

In Crooner onthult Daan de rode draad in zijn werk: melancholie en humor, vevat in beeldrijke, vaak barokke teksten. Samen met Isolde Lasoen en cellist Jean-François Assy krijgt zijn repertoire van meer dan 300 nummers een nieuw leven in een intieme, persoonlijke setting. In zalen met een zittend publiek is er ruimte voor verhalen achter de muziek en voor interpretaties van eigen werk en geliefde covers, die hij met evenveel zorg benadert als waren het zijn eigen kinderen.

do 14 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

ZANG: DAAN STUYVEN, ISOLDE LASOEN / PIANO, GITAAR: DAAN STUYVEN / DRUMS, VIBRAFOON, TROMPET, KLOKKEN: ISOLDE LASOEN / CELLO: JEAN-FRANÇOIS ASSY

€ 30 | 27 | 20 | 6

**MUZIEK | DANS**

MUZIEKTHEATER | INTERNATONIAAL | I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY

**AVONTUUR**SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

# RUMI THE OUTSIDER

Osama Abdulrasol Ensemble

## Wervelend muziektheater met dans, muziek en AI-videokunst, geïnspireerd door de mystieke dichter Rumi

Na *Rumi Passion* verdiept de Iraaks-Belgische componist Osama Abdulrasol zich verder in het werk van de Perzische dichter en soefimysticus Rumi. Het stuk volgt het spoor van een denker die niet koos voor berusting, maar voor de onrust van het zoeken. Muziek, dans en AI-beelden versmelten tot een zintuiglijke voorstelling over zoeken en verbinden. Centraal staat de buitenstaander: iemand tussen werelden, die net daardoor nieuwe verbindingen kan maken. In een tijd van polarisatie nodigt *Rumi the Outsider* uit om deze blik te delen.

za 16 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

COMPOSITIE, QANUN, OED, GUGIN: OSAMA ABDULRASOL (IQ) / SETAR, ZANG: SHAHAB AZINMEHR (IR) / NEY, ZANG: PELIN BAŞAR (TR) / CELLO, ZANG: DAMLA AYDIN (TR) / MULTIPERCUSSIE, ZANG: FRANÇOIS TAILLEFER (CA) / REGIE: THOMAS BELLINCK / DANS: NIL GÖRKEM (TR), VALERIA SAIJA (IT)

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

**MUZIEK**

HEDENDAAGS | KLASSIEK

# WIM MERTENS MET BLAZERSENSEMBLE

Wim Mertens

## Muziek die beweegt tussen precisie en emotie, tussen controle en loslaten

Wim Mertens brengt met zijn blazerensemble een selectie uit zijn rijke repertoire en nieuw werk. Zijn muziek vertrekt vanuit herhaling en subtiele verschuivingen: heldere pianopatronen, warme blazers en zijn fragiele contratenor bouwen laag voor laag spanning op. Zo ontstaat een gelaagde, bijna hypnotische klankwereld die tegelijk precies en vloeiend aanvoelt en je langzaam meevoert tot ver na de laatste noot.

wo 20 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

€ 31 | 28 | 21 | 6,2



© GIORGIA PAGANO

**THEATER**

JONG GEWELD



# I LOVE (AND HATE) YOU, BELGIUM (15+)

fABULEUS / Armin Mola

## Op een humoristische en kritische manier schetst Armin Mola wat België voor hem tot België maakt

Gewapend met niets dan woorden, verklankt hij de woede, de koudheid, de obstakels en de regen, maar ook de grote liefde voor taal en haar sappige accenten. En wint zo moeiteloos het hele land voor zich.

Armin kruipt in de huid van uiteenlopende personages en hun verschillende wereldbeelden en ervaringen. Freestylend met stem, taal en accenten verweeft hij zijn persoonlijke verhaal met sociale en politieke vragen rond nationaliteit en identiteit.

do 21 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT, TEKST EN SPEL: ARMIN MOLA / EINDREGIE: JONAS BAEK / DRAMATURGIE: THOMAS BELLINCK, PETER ANTHONISSEN / MUZIEK: ARMIN MOLA, STIJN LEEMANS

€ 18 | 15 | 10 | 3,6



© ILLIAS TEIRLINCK

"HOUSEWARMING' toont dat een combinatie van talent, speels vakmanschap en zelfrelativerende humor ook zonder kritisch vuurwerk kan boeien."

- rekto:verso, Raphaël Vandeweyer

# HOUSEWARMING

Kes Bakker, Anna De Graeve & Toon Acke

Een diep ongelukkig koppel gaat gebukt onder de verstikkende verwachtingen van onze maatschappij

Clara en Martin hebben net hun huis gerenoveerd. Om dat te vieren, nodigen ze hun goede vriend Bernard uit. Trots tonen ze hem hun nieuwe interieur vol objecten die schipperen tussen design en complete onzin.

Wat begint als een ogenschijnlijk gemoedelijke avond, ontardt al snel in een wanhopige zoektocht van het koppel naar de bevestiging van hun bestaan. Maar in die zoektocht worden ze genadeloos geconfronteerd met de leegte van hun materiële en burgerlijke leven.

HOUSEWARMING is een tijdloze satire over een koppel dat een gesprek voert dat eigenlijk geen gesprek is.

Inleiding om 19u30

za 23 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

€ 18 | 15 | 11 | 3,6

FOLK | LOKAAL TALENT | I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY

## REYNAERT

Jeroen Knapen

Waar erfgoed en verbeelding elkaar vinden

Reynaert is het nieuwe soloprogramma van folkgitarrist Jeroen Knapen, een van de meest toonaangevende DAGDAD-gitaristen in het bruisende Vlaamse folkwereldje. Geïnspireerd door het middeleeuwse dierenepos Van den vos Reynaerde, componeerde Jeroen nieuwe muziek en arrangeerde hij historisch repertoire bij een selectie van taferelen. Met zijn lyrische speelstijl en sterke focus op melodie wekt hij de wereld van Reynaert tot leven.

zo 24 jan 2027 - 16u

Muziekclub 't Ey

€ 20 | 17 | 13 | 4



© MUZIEKCLUB 'T EY EN ARSCÈNE

FOLK | JAZZ | WERELDMUZIEK | I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY



© ANDRIES BOONE

AVONTUUR

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

## AWTAAAR MOODS

Laïla Amezian, MANDolinMAN & Léa Besançon

Een muzikaal avontuur rond de "moods van de snaren", waar tradities elkaar ontmoeten

Laat je meevoeren door *AwTaaR Moods*, waar de stem van Laïla Amezian samenklinkt met het mandolinekwartet MANDolinMAN en celliste Léa Besançon. Het project verkent de raakvlakken tussen Vlaamse folk en Arabisch-Andalusische muziek, met wortels in de Middellandse Zee en Noord-Europa. Samen creëren ze een muzikale dialoog waarin oude melodieën en hedendaagse arrangementen in elkaar overvloeien tot een poëtisch universum van klank, ritme en emotie.

wo 27 jan 2027 - 20u

Stadsschouwburg

ZANG: LAÏLA AMEZIAN / MANDOLINE: ANDRIES BOONE, DIRK NAESSENS / 10-SNARIGE MANDOLINE: PETER-JAN DAEMS / MANDOCCELLO: MAARTEN DECOMBEL / CELLO: LÉA BESANÇON

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

# FARCE MAJEURE

Michael Van Peel

En gij? Hebt ge de app al gedownload?  
De QR-code gescand?  
Een account aangemaakt?  
Ben je al geüpdatet, eigenlijk?  
Ben je mee?

In de beerput der bullshit staat de stront ons aan de lippen. De realiteit overstijgt met een rotvaart de satire. Het is ondergaan of ten onder gaan. Gelukkig fileert Van Peel de tijdsgeest als vanouds. Met lachen en opstaan.

*Farce Majeure* gaat over macht en overmacht. Over de prutsers die wij allemaal zijn. Want laat u niks wijsmaken. Al de rest doet ook maar iets.

---

vr 29 jan 2027 - 20u

---

Stadsschouwburg

TEKST EN SPEL: MICHAEL VAN PEEL / DECOR: TOM SCHOONOOGHE /  
TECHNIEK: T10

€ 27 | 24 | 18 | 5,4

*"Tijd voor een  
revolutie!"*  
- De Standaard, Liv Laveyne

© JOHANNES VANDE VOORDE



# FILM MUSIC FOR STRINGS

Dirk Brossé, Rutger Mathys & Prima La Musica

## Waar grote namen fluisteren in plaats van schreeuwen

*Film Music for Strings* is een totaalervaring voor film liefhebbers en muzikfanaten. Waar het symfonische orkest vaak uitpakt met bombast en volle klankmassa, staan hier de intimiteit en rijke kleuren van het strijkorkest centraal. Dirigent Dirk Brossé, mondharmonicaspeler Rutger Mathys en orkest Prima La Musica laten iconische

soundtracks opnieuw ademen in pure, verstillende arrangementen. Van de spanning in *Psycho* tot de melancholie in *Oblivion* en *Hachi*: het wordt een avond die ontroert, verwarmt en nog lang nazindert.

za 30 jan 2027 – 20u

Stadsschouwburg

€ 30 | 27 | 20 | 6

© WOUTER MAECKELBERGHE



© TREVIS JANSSEN

# MENSEN MET PROBLEMEN

Wunderbaum & NTGent

## Een tragikomische poging van vier vrouwen om het leven te leven in vier bedrijven

Ze zijn jong. Hun verwachtingen zijn groot, hun daden stormachtig. Ze verkopen zelfgemaakte drugs op het internet, zijn non-stop bereikbaar op alle digitale kanalen. Ze daten, hebben lege seks en huilen op wc's.

*Mensen met problemen* is een indringend relaas. Een verwoede poging om het anders en beter te doen. Een vlucht naar de natuur, de misdaad, de liefde, een andere planeet, een bomaanslag.

Maar achter het sarcasme van de gevierde auteur schemert altijd een hartverwarmende melancholie door.

Deze voorstelling is een marathonvoorstelling van 4 uur! Er wordt een pauze voorzien met de mogelijkheid om iets te eten.

zo 31 jan 2027 – 16 tot 21u

Stadsschouwburg

SPEL: BAVO BUYS, LAURA DE GEEST, MAARTJE REMMERS, WINE DIERICKX

€ 20 | 17 | 13 | 4

**MUZIEK**

EERBETOON | POP | ROCK

© FEMKE APPELTANS



# ONE DAY IN BRUSSELS

The Great Belgian Songbook

## Een avond van nationaal belang

Laat je meenemen door The Great Belgian Songbook tijdens de Week van de Belgische Muziek. Deze vijf topmuzikanten brengen verrassende herwerkingen van klassiekers en persoonlijke favorieten en eren zo het Belgische repertoire, van Adamo tot Stromae. Met *One Day in Brussels* trekken ze op een muzikale verbeeldingsreis naar de hoofdstad, waar ze odes brengen aan iconen als Axelle Red en Toots Thielemans en meer. Verwacht een energieke, eigenzinnige show vol spelplezier en Belgisch muzikaal erfgoed.

vr 5 feb 2027 - 20u

Stadsschouwburg

TROMPET, BUGEL, LEAD: JO HERMANS / TENORSAXOFOON: WIETSE MEYS / TOETSSEN: DAVID THOMAERE / DRUMS: MARC BONNE / BAS, CELLO: TRUI AMERLINCK / GITAREN: TOM LODEWYCKX

€ 24 | 21 | 16 | 4,8

**MUZIEK**

HEDENDAAGS | KLASSIEK | FESTIVAL | LOKAAL TALENT

# PASSAGES FESTIVAL

Goeyvaerts Trio & diverse artiesten

## Dwaal, ontdek en blijf hangen

Passages is een compact kunstenfestival voor nieuwsgierige zielen. Je volgt een verrassend parcours waar verschillende kunstvormen elkaar ontmoeten, zorgvuldig samengesteld door het Goeyvaerts Trio - dat zijn 30e verjaardag viert -, Michiel De Malsche en SNIK.

Lokaal talent gaat in dialoog met bovenlokale en internationale makers. Verwacht een avond vol nieuwe indrukken, onverwachte combinaties en ruimte om te ontdekken op je eigen tempo. Voor wie zich wil laten verrassen en niet in hokjes denkt.

za 6 feb 2027 - vanaf 18u

Museumtheater & MAP

€ 25 | 22 | 17 | 5



PASSAGES 2024 © SVEN DULLAERT

**THEATER**

JONG GEWELD

## AVONTUUR

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP p.6)

© KURT VAN DER ELST

# BEST WEL JAMMER ALS JE HIER NIET BIJ BENT (12+)

Theater Artemis

## Een absurdistisch-filosofisch stuk over de angst om iets te missen

Wat doe je als je het gevoel hebt dat alles voortdurend langs je heen jubelt? Boem. Wat als je de doffe bas wel hoort, maar geen idee hebt waar die vandaan komt. Boem, boem. Het leven aanvoelt als een groot stampend feest waarvan je de ingang maar niet kan vinden? Boem, boem, boem. Hoe lang blijf je zoeken op dat koude en verlaten bedrijventerrein? En zijn al die uitgelaten anderen er wel echt of zijn dat maar spoken in je hoofd?

"Als een meestermanipulator laat Batelaan je vóelen hoe je een groep naar iets kan laten verlangen, en welke woede en ressentiment er ontstaat als ze dat vervolgens niet kunnen krijgen."

- NRC ★★★★★

za 6 feb 2027 - 20u

Stadsschouwburg

REGIE: JETSE BATELAAN / SPEL: TIM VAN DONGEN, CLAUDIA KANNE EN EEN DERDE SPELER / MUZIEK: TOBEN PIEL

€ 18 | 15 | 10 | 3,6

FAMILIE THEATER

LOKAAL TALENT



# DE TERUGKEER VAN MENEER BEER (5+)

Theater Tieret

Een muzikaal, poëtisch feest  
voor alle kleine durvers en grote  
berenvrienden

Groot feest in het Woeste Wolvenwoud. Meneer Beer verjaart en dat moet gevierd worden. Al z'n vrienden zijn van de partij: Eddy de Vos, Staf de Uil, de Wilde Zwijnen en natuurlijk ook de Woeste Wolven. Behalve ... Meneer IJsbeer, de allerliefste neef van Meneer Beer. Vreemd toch dat net hij vandaag niet langskomt.

Meneer Beer beslist dan om hem zelf te gaan zoeken. Wie durft mee te gaan?

Een topcast van acteurs, poppenspelers en muzikanten verwent ogen en oren als nooit tevoren.

Met leuke workshop na de voorstelling

zo 7 feb 2027 - 15u

Stadsschouwburg

SPEL: AMBER TANGHE, NORA POPPE, JOOST VAN DEN BRANDEN, VIK NOENS / LIVEMUZIEK: WALRUS: GEERT NOPPE, PIETER PEIRSMAN, MAARTEN VAN MIEGHEM / POPPEN: PATRICK MAILLARD

€ 15 | 13 | 9 | 3

MUZIEK

HEDEENDAAGS

KLASSIEK

OP LOCATIE

# LES AMOURS DE MADAME TCHABAÏ

Het Collectief & Lore Binon

Een muzikaal verhaal zoals verteld  
door de Turkse dichter Nazim  
Hikmet en gedroomd door dokter  
Littman

Een dokter buigt zich over een hart in een bokaal en probeert zich het leven van de eigenares voor te stellen. Zijn verbeelding neemt de overhand en hij begint spontaan liefdesliedjes te neurien. Vanuit deze absurde dagdroom uit het werk van Nazim Hikmet schrijft componist Jean-Luc Fauchamps een cyclus voor mezzosopraan, cello en piano, met eigen werk en herwerkingen van chansons (o.a. Bashung en Gainsbourg).

Kamermuziekensemble Het Collectief en sopraan Lore Binon verweven dit met hedendaags parels uit het twintigste-eeuwse repertoire tot een intieme, gelaagde voorstelling.

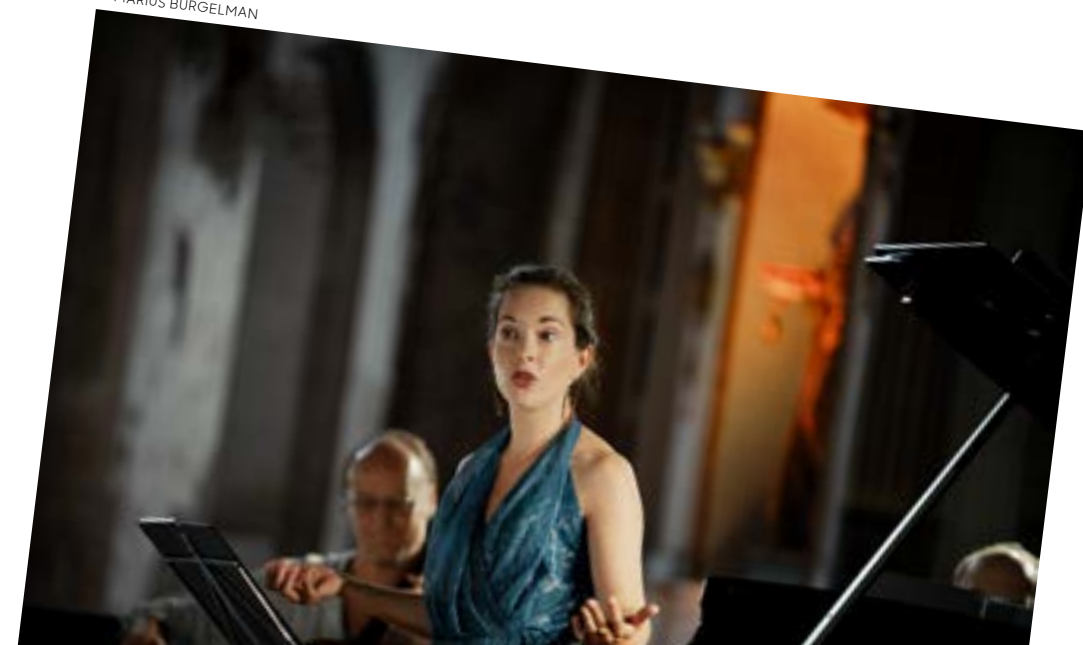
vr 12 feb 2025 - 20u

Op locatie

ZANG: LORE BINON / CELLO: MARTIJN VINK / PIANO: THOMAS DIELTJENS

€ 20 | 17 | 13 | 4

© MARIUS BURGELMAN



DANS

© BEA BORGERS



# AGAIN FOREVER

Lisa Vereertbrugghen / CAMPO

## Dans als verzet: de 'slow' als langzaam zusje van de ravedans

*Again Forever* benadert de slow als een potentieel subversieve dans, een langzame zus van ravedans. De performance verkent hoe de slow op radicale wijze omgaat met intimiteit en tijd in een tijdperk dat gedomineerd wordt door productiviteit, snelheid en isolatie. De slow wordt uit haar traditionele context getrokken en verbonden met het queer nachtleven van vandaag. Slowsen wordt een collectieve praktijk en een vorm van verzet, een slow rave.

Inleiding om 19u30

di 16 feb 2027 – 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT EN CHOREOGRAFIE: LISA VEREERTBRUGGHEN / CO-CREATIE EN DANS: IFE DAY, SOPHIE GUISETT, CYNTHIA LOEMIJ, MAISIE WOODFORD

€ 18 | 15 | 11 | 3,6

AVONTUUR

SC00R -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

HUMOR

COMEDY@FOYER



© FILIP VAN ROE

# TYPISCH THOMAS (TRY-OUT)

Thomas Smith

## Rauw, spontaan en altijd verrassend

Thomas Smith test nieuw materiaal voor zijn voorstelling *Typisch Thomas*. Verwacht een avond vol scherpe observaties, improvisatie en herkenbare verhalen. Met zijn unieke mix van Engels, Nederlands en Antwerps schakelt hij moeiteloos tussen stijlen en perspectieven.

Rauw, spontaan en altijd verrassend: een try-out waarin niets helemaal vastligt en het publiek de avond mee vormgeeft. Hij speelt in op het moment en scherpt zijn nieuwe voorstelling aan in directe interactie met jullie.

do 18 feb 2027 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vvk en vriendenpas)

SNIK | Sint-Niklaas

FAMILIE CIRCUS THEATER

WEINIG WOORDEN

# SKRAM (6+)

Kopergietery & Grensgeval

## De muzikale circustheaterbeleving SKRAM is een ode aan veerkracht

Drie acrobatische spelers proberen zich letterlijk en figuurlijk staande te houden terwijl de grond onder hun voeten steeds verschuift. Om overeind te blijven moeten ze zich constant aanpassen. Rennend, tuimelend, zwalpend proberen ze op de been te blijven. Ze klampen zich vast aan elkaar, een rand, of de hand van een toeschouwer.

Met het publiek om zich heen en in een bad van bezwerende elektronische muziek trachten de performers een nieuw evenwicht te vinden. Moeten ze streven naar controle? Of net heel goed leren wankelen?

vr 19 feb 2027 - 19u

Stadsschouwburg, scène op scène

CREATIE: HANNE VANDERSTEENE, MAHLU MERTENS / ACROBATIE EN SPEL: JAKOB LOHMANN, GYTHA PARMENTIER, ELISABETH DE LOORE / LIVEMUZIEK EN COMPOSITIE: ELISABETH DE LOORE

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



© PHILE DEPPEZ



# AUGUST PARKER TOUR

Ozark Henry

**Over de drang naar vernieuwing, maar het besef dat je daarbij ook afscheid moet nemen van het vertrouwde**

Acht jaar lang was het stil rond Ozark Henry, maar met de release van *August Parker*, zijn tiende studioalbum, is de charismatische singer-songwriter helemaal terug. Naar aanleiding van zijn recente release én ter ere van zijn 30-jarige carrière brengt

Ozark Henry een bijzondere theatertour die verleden en toekomst met elkaar verbindt. Verwacht een avond vol verfijnde arrangementen, tijdloze klassiekers en nieuw materiaal, gedragen door zijn unieke stem en meeslepende sound. Een intieme blik op de artistieke evolutie van een van de meest vernieuwende Belgische artiesten.

---

za 20 feb 2027 – 20u

---

Stadsschouwburg

€ 31 | 28 | 21 | 6,2

CIRCUS

WEINIG WOORDEN

INTERNATIONAAL

# FOOD

Michael Zandl

© JONA HARNISCMACHER

"Met 'FOOD' heeft circustheatermaker Michael Zandl een aantrekkelijke, slimme voorstelling gecreëerd over de verleidingen van eten en overconsumptie. Het is hilarisch hoe het interieur tot leven komt en letterlijk uit zijn voegen barst."

- De Volkskrant



Een voorstelling die je verrast, overdondert en die nog lang door je hoofd blijft spoken

FOOD dompelt je onder in een absurd-komische wereld waarin eten nooit gewoon eten blijft. Een onschuldige maaltijd ontspoort tot een dwingend, bijna mechanisch ritueel waarin honger, verlangen en overdaad samenvloeien.

Met acrobatie en objectmanipulatie leggen de makers een scherpe, fysieke taal bloot die onze kijk op consumptie genadeloos bevrägt.

wo 24 feb 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CREATIE: MICHAEL ZANDL (AT) / PERFORMERS EN CO-CREATIE: FIDEL ROTT (NL), HEDVIG BRODÉN (SE), JAKOB VÖCKLER (DE), KARIN BRODÉN (SE)

€ 20 | 17 | 15 | 4

AVONTUUR

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

**MUZIEK**

JAZZ@FOYER

POÉZIE

SPOKEN WORD



© BACHE JESPERS

© STEFAAN TEMMERMAN

© KURT VAN DER ELST

# CUMMINGS AND GOINGS

Eric Thielemans, Josse De Pauw, Kris Defoort

## Gedichten van E. E. Cummings krijgen een nieuwe klank

*Cummings and goings* wordt opgevoerd als een concert, waarbij elke performer een koptelefoon draagt. Het resultaat is introvert en toch expressief, muzikaal maximalistisch en resonant. Alsof je als publiek aanwezig mag zijn bij een opnamesessie. Josse De Pauw brengt de teksten, gedragen door de muziek van Kris Thielemans. Samen voegen ze hun eigen betekenis toe aan het baanbrekende werk van E. E. Cummings.

do 25 feb 2027 - 20u

De Foyer

DRUMS EN PERCUSSIE: ERIC THIELEMANS / SPOKEN WORD: JOSSE DE PAUW / PIANO: KRIS DEFOORT

€ 21 (adk) | 18 (vvk en vriendenpas)

**FAMILIE THEATER**

# ANDERS DROMEN WE MET DE DROMEDARISSEN (10+)

Jan Sobrie &amp; Silke Thorrez

## Een speels en ontroerend verhaal over eerste liefde, grote vragen en de kracht van verbeelding

In een wereld die soms aanvoelt alsof ze op ontploffen staat, probeert een jongen te begrijpen wat er allemaal gebeurt. Tot hij haar ontmoet. Zij kijkt anders naar alles: eigennuttig, onbevreesd en met een hoofd vol ideeën.

Een hoopvolle theatervoorstelling voor iedereen vanaf 10 jaar die begint te ontdekken hoe je je eigen plek in de wereld kan dromen.

Wie *Lenny* van dezelfde makers bij ons zag, twijfelt vast niet. Ook nu belooft dit een fijnzinnige voorstelling te worden met ruimte voor ontroering en humor.

vr 26 feb 2027 - 20u

Stadsschouwburg

TEKST EN CONCEPT: JAN SOBRIE / SPEL: JAN SOBRIE, SILKE THORREZ / MUZIEK, CONTRABAS: ANNELEEN BOEHME

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



© ELLEN GOEGBUER

**THEATER**

© AURÉLIE BAYAD

# DE DISTRIBUTIERIEM

Nele Vereecken, Vanja Maria Godée, Greg Timmermans &amp; Jeroen Van der Ven

Wat begint als een liefdesverhaal ontspoord tot een spannende zwarte komedie over macht, verlangen en de (on)mogelijkheid om echt te verbinden

Thomas heeft pech onderweg: de distributieriem van zijn auto is geknapt, zijn gsm is plat en een onweer is losgebarsten. Het enige licht in de buurt komt van een avondse snackbar langs de kant van de weg. De bar is leeg op één man na. Het blijkt Ruben te zijn, Thomas' eerste geliefde. Ruben is dronken. Beide mannen hebben elkaar al meer dan twintig jaar niet gezien. Naarmate de avond vordert, wordt het duidelijk dat ze nog steeds naar elkaar verlangen. Maar het lukt hen niet om iets te ondernemen.

Inleiding om 19u30

za 27 feb 2027 - 20u

Stadsschouwburg

€ 18 | 15 | 11 | 3,6

SNIK | Sint-Niklaas

**FAMILIE THEATER**

WEINIG WOORDEN

# WAUW!

(2,5+)

BonteHond

## Kleurrijke, speelse voorstelling met grote wauw-factor

*WAUW!* is een fysieke en muzikale voorstelling die de wereld laat zien door de ogen van peuters en kleuters. Zij vinden alles wauw, zoals hun eigen spiegelbeeld in een winkelraam. Waar volwassenen een omgevallen plantenpot als een vies klusje zien, zijn jonge kinderen vooral geïnteresseerd in de regenwormen die tevoorschijn komen.

Deze voorstelling laat zien dat dingen die alledaags lijken of zelfs als hindernis worden ervaren vaak veel interessanter, spannender en mooier zijn dan we in eerste instantie denken.

*"De performers hebben een fijne onderlinge chemie. Die komt tot uiting in de manier waarop ze zich verhouden tot de papieren werelden die ze samen creëren, maar ook in grappige dialogen in een fantasietaalje."*

- Theaterkrant

zo 28 feb 2027 - 11u &amp; 15u

Stadsschouwburg, scène op scène

CONCEPT EN REGIE: JUDITH FAAS / SPEL EN DANS (IN WISSELENDE SAMENSTELLING): GARY (DUIMALOT) GRAVENBEEK, DARIA TITOVA, CLARA OTTIGNON, ANNE FÉ DE BOER, ALI ZANAD, JEFFREY CREEPASHU LOEWENICHT, JASPER KOOPMANS, YULIA KALINCHENKO / MUZIEK: MAURO CASARINI

€ 14 | 12 | 8 | 2,8



© KAMERICH &amp; BUDWILOWITZ

THEATER

OP LOCATIE



© JOHANNES VANDE VOORDE

# IK WIL HET EN IK WIL HET NU – ODE AAN DE DEMOCRATIE

Simone Milsdochter

**Democratie is een feest. Je mag er zeuren over de muziek, maar ook zelf de playlist samenstellen!**

Waarom worden woorden als politiek en democratie dan steeds vaker met een zurig gezicht uitgesproken? Wat is er aan de hand? Wat is er mis met democratie?

Onze democratie is niet perfect – vaak traag, verwarrend en ingewikkeld. Soms onzuiver. Maar laten we niet het glibberige pad van de antipolitiek inslaan. Laten we betrokken blijven.

Deze lecture-performance is geen nieuwe waarheid, maar een noodzakelijke herinnering. Soms is het zinvol om iets te herhalen om er hernieuwd naar te kunnen kijken.

*"En ik bedenk dat 'IKWILHETENIKWILHETNU!' een goed begin zou zijn in elke klas, in elke aula en kunstencentrum. Omdat, zoals Simone Milsdochter het zelf omschrijft, we toe zijn aan 'een noodzakelijke herinnering'."*

- Etcetera

di 2 mrt 2027 - 20u

Odisee Hogeschool

TEKST EN SPEL: SIMONE MILSDOCHTER / MET DANK AAN: DUX D'OULEGHEM, CHRISTOPHE ENGELS, FILIP ROGIERS

€ 18 | 15 | 11 | 3,6

MUZIEK

NEDERLANDSTALIG POP ROCK

# ARCHIVARIS

Raymond van het Groenewoud

**Vijftig jaar muziek, één carrière vol klassiekers**

Blik terug op een rijk gevulde carrière met Raymond van het Groenewoud, die als een levende archiefkast zijn mooiste nummers opnieuw tot leven brengt. Van klassiekers als *Je veux de l'amour*, *Vlaanderen Boven*, *Liefde voor Muziek* en *Twee meisjes* tot verrassingen die zijn veelzijdigheid tonen. Samen met zijn

liveband wordt het een avond vol emotie, energie en herkenning: een muzikale tocht door vijftig jaar Nederlandstalige rock en poëzie, met humor, passie en authenticiteit.

wo 3 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

ZANG, GITAAR, KEYBOARD: RAYMOND VAN HET GROENEWOUDE / DRUMS: CESAR JANSSENS / BAS: ZANG: WOUTER BERLAEN / KEYBOARDS, PERCUSSIE, ACCORDEON, ZANG: BRAM WEIJTERS / GITAAR, ZANG: WARD SNAUWAERT

€ 33 | 30 | 22 | 6,6



## MATINEE

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

© KOEN BAUTERS



# ALS DE MUREN KONDEN PRATEN

Els Dottermans, Barbara Dex,  
Andrea Croonenberghs

## Vrouwen zingen Tura

Will Tura, keizer van het Vlaamse lied, kleurt al 65 jaar onze muziekgeschiedenis. Met bijna 1000 nummers en een veelzijdig repertoire, van kleinkunst tot rock-'n-roll en gospel, blijft hij een uniek fenomeen. Na hun succesvolle hommage aan Boudewijn de Groot brengen Els Dottermans, Barbara Dex en Andrea Croonenberghs opnieuw een creatief eerbetoon. Ze kiezen uit klassiekers en verborgen parels van Will Tura en geven elk lied een persoonlijke, respectvolle toets.

do 4 mrt 2027 - 15u

Stadsschouwburg

ZANG: ELS DOTTERMANS, BARBARA DEX, ANDREA CROONENBERGHS /  
TOETSEN: BERT GIELEN / GITAAR: JO MAHIEU / DRUMS: YVES BAIBAY /  
BAS: BART DELACOURT / SAX: JAN EGGERMONT / TROMBONE,  
TROMPET: TOM VERSCHOORE

€ 21 | 18 | 14 | 4,2



© LILY SCHLINKER

# JUST THE MOON (8+)

Close Call Company

**Een acrobatisch duet tussen jongleur en licht, een duel tussen mens en machine**

*Just the Moon* is een verrassend en fysiek circus- en lichtspektakel waarin jongleren, acrobatiek en lichtspel samenkomen. Raff Pringuet deelt het podium met een moderne, gemotoriseerde theaterlamp. Een mens en een object op zoek naar wie of wat ze samen kunnen zijn.

De artiest gooit, rolt en vangt zichzelf en enkele jongleerballen met vloeiende precisie, terwijl de lamp zijn uitgebreide scala aan licht, kleuren en beweging inzet.

Dan plots... een glitch? Het vredige duet ontgaat in een spannend duel waarin de lamp zijn plek in de spotlight opeist.

*"Just the Moon' is klein maar fijn, eerlijk en absurd en vooral, niet te missen."*

- Pzazz

vr 5 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

SPELER, MAKER: RAFF PRINGUET / LICHTONTWERP: TECHNIEK: TUUR DECOENE / OUTSIDE-EYE: MARGOT JANSSENS, GEERT BELPAEME, MARIE PEETERS / COMPOSITIE, MUZIEK: STAN NIEUWENHUIS / SCENOGRAPHIE: DAVID CARNEY

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

# SUMMIT

Ontroerend Goed

**Een uitnodiging om te durven geloven wat we ons kunnen verbeelden**

U bent uitgenodigd op een summit.

U bent uitgenodigd op een voorstelling met als titel *SUMMIT*.

U weet natuurlijk dat dat niet hetzelfde is.

U weet immers heel goed waar de grens ligt tussen realiteit en fictie.

U houdt ervan om de werkelijkheid te zien zoals u ze nog niet zag.

Met *SUMMIT* onderzoekt Ontroerend Goed de kracht van verbeelding. Een voorstelling die niet vraagt om te kiezen wat echt is, maar ons uitnodigt om te durven geloven wat we kunnen verbeelden.

*"Daarbuiten staat de wereld misschien in brand, maar hier zijn we veilig. Toch? 'SUMMIT' benadrukt de kracht van de verbeelding en zo de macht van het theater. Het is geen toeval dat in autoritaire regimes de kunsten vaak worden geïseerd."*

- De Standaard

Inleiding om 19u30

za 6 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

REGIE: ALEXANDER DEVRIENDT / VAN EN MET: MOURAD BAAIZ, KAROLIEN DE BLESER, CHARLOTTE DE BRUYNE, LEONORE SPEE, AARON J. GORDON, AURÉLIE LANNON, HERVÉ GUERRISI, SOLAL FORTE

€ 20 | 17 | 13 | 4



© MICHEL DEVIJVER

# THE DANCE FLOOR

## De wereld als dansvloer, een podium waarop iedereen zijn rol speelt

Samen met verschillende kunstenaars onderzoekt Charlotte Lybeer via prikkelende beelden wie we zijn en welke maskers we dragen. Wat gebeurt er wanneer onze façade verschuift?

Realistische en artificiële constructies vormen een spel van contrasten: van metal tot Disney, van nostalgie tot rauwe realiteit, van poëzie tot trashy chaos.

*"When all else fails and you long to be something better than you are today. I know a place where you can get away. It's called a dance floor..."*

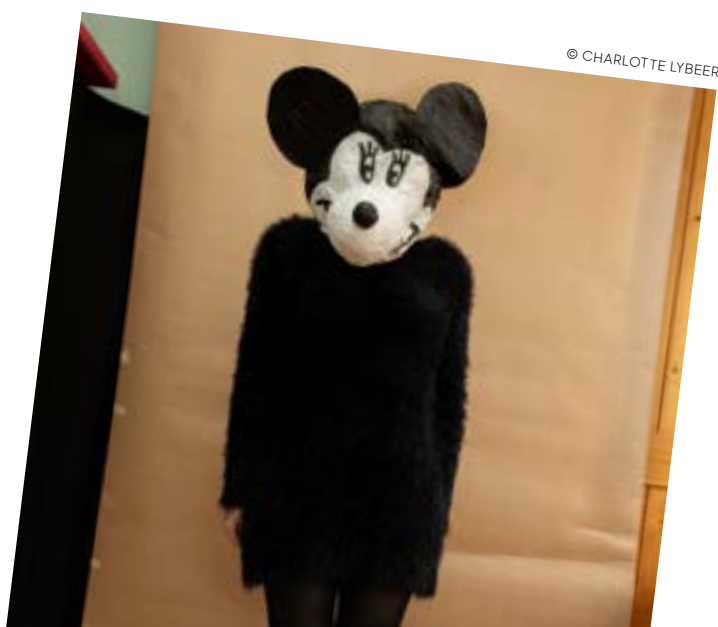
- Vogue, Madonna

za 6 mrt t.e.m. zo 30 mei 2027

Expozaal

MET WERK VAN O.A. AURELIE BAYAD, BARRY CAMPS, AMBER DOOMS, LAURENT IMPEDUGLIA, CHARLOTTE LYBEER, JAN STREMES, OXIEA VILLAMONTE EN V&B (ALEX JACOBS & ELLEMIEKE SCHOENMAKER). GECUREERD DOOR CHARLOTTE LYBEER EN ANNELIES VAN WETTEREN (SNIK).

€ 8 | 5 | 3 | 1,6 | gratis



© CHARLOTTE LYBEER

FAMILIE CIRCUS

WEINIG WOORDEN



© BART GRIETENS

AVONTUUR

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

## SOUVENIRSHOP (4+)

BRONKS & Not Standing /  
Alexander Vantournhout

### Een fantasievolle voorstelling vol livemuziek, acrobatie, dans en ... heel wat souvenirs

Een Mona Lisa-hoodie, Magritte-paraplu of Monet-kousen? Na elke citytrip groeit je eigen mini-museum en stapelen de herinneringen zich op in je kleerkast.

Alexander Vantournhout duikt in zijn eigen souvenircollectie en tovert er een voorstelling uit. Truien, broeken en andere kledingstukken drapeert en transformeert hij tot een choreografisch verhaal. Mouwgaten verschijnen op onverwachte plekken, broekspijpen worden galajurken, ritssluitingen openen nieuwe dimensies. Wat eerst roerloos aan een kledinghanger hing, ontvouwt zich via acrobatie, dans en fantasie tot een meeslepend tafereel.

*"Vantournhout creëert een veilige cocon waarin kleuters kennismaken met het zintuiglijke spel tussen lichaam, kleur, vorm en muziek."*

- De Standaard

Met leuke workshop na de voorstelling

zo 7 mrt 2027 - 15u

Stadsschouwburg

CONCEPT EN CHOREOGRAFIE: ALEXANDER VANTOURNHOUT / GECREÉERD MET EN UITGEVOERD DOOR: MIGUEL DO VALE / PIANOCOMPOSITIE EN UITVOERING: SARSHAR GHOZAT

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

**THEATER**

EXPO THE DANCE FLOOR

# GALAPAGOS

Abattoir Fermé

## 25 jaar later en nog steeds 'existentieel horrortheater'

Welkom in de krochten van een oud hotel, waar het gelijkvloers stinkt en er 's nachts luidop wordt gebeden. Vier gasten raken er verdwaald in een achterland van complottheorieën en eindtijdsce- nario's, van seksuele neuroses, identiteitscrisissen en een teveel aan informatie.

*Galapagos* neemt je mee naar een achterland geïnspireerd door dissidente wetenschappers, complottheorieën, kunstenaars uit de counter- culture, apocalyptische scenario's en de donkere hoekjes van het internet.

Inleiding om 19u30  
Geschikt vanaf 16 jaar

wo 10 mrt 2027 – 20u

Stadsschouwburg

TEKST EN REGIE: STEF LERNOUS / SPEL: STEVE GEERTS, TINE VAN DEN WYNGAERT

€ 20 | 17 | 13 | 4

**MUZIEK**

KLASSIEK FESTIVAL



# PIANOFEST

Diverse artiesten

Drie dagen lang staat Sint-Niklaas volledig in het teken van de piano. Pianofest brengt een rijk en gevarieerd programma met concerten, jong talent en internationale toppers. Van klassiek repertoire tot verrassende invalshoeken: het festival toont de veelzijdigheid van het instrument in al zijn vormen. Naast de concerten zijn er ook masterclasses en lezingen, waardoor Pianofest uitgroeit tot een bruisende muzikale ontmoeting voor liefhebbers en professionals. Zelfs in het straatbeeld duikt de piano op.

vr 12 t.e.m. zo 14 mrt 2027

Stadsschouwburg & Paterskerk

Festivalpas: € 55 | 49 (Vriendenpas) | 37 (-26)  
Dagpas: € 28 | 24 (Vriendenpas) | 18 (-26)  
Middagconcert: € 12 | 10 (Vriendenpas) | 8 (-26)  
Avondconcert: € 20 | 18 (Vriendenpas) | 14 (-26)

vr 12 mrt 2027 | 20u: Rhapsody in Blue & West Side Story – openingsconcert

za 13 mrt 2027 | 15u: Chopin & Rachmaninov, Viktoria De Roeck

za 13 mrt 2027 | 20u: Debussy & John Cage – Prepared Piano, Boris Berman

zo 14 mrt 2027 | 15u: Young Pianists – slotconcert masterclass

zo 14 mrt 2027 | 19u: Concerto voor viool, piano en strijkkwartet, Yuzuko Horigome & Yannick Van de Velde

**AVONTUUR**

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)



© STEF LERNOUS



## INTER:VIEW

### DE HOE

Twee vrouwen staan op de scène. De ene is een gevierde actrice die op het punt staat haar eerste eigen film te maken, de andere een gelauwerde journaliste die haar confronteert met vragen, vermoedens en geruchten. Wat begint als een gemoedelijke Q&A ontspoord gaandeweg in een spel van bewijsdrang en fanatieke ontmaskeringsspogingen.

Zo tonen ze wat het in wezen is: geen wederkerige uitwisseling, maar een vorm van zelfsculptuur en controle. Een dun laagje vernis over een chaotisch leven.

Inleiding om 19u30

di 16 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

VAN: NATALI BROODS, WILLEM DE WOLF, KATELIJNE DAMEN / MET: KATELIJNE DAMEN, NATALI BROODS

€ 20 | 17 | 13 | 4

## BONUSMAMA

Nele Goossens

Over hoe liefde je soms onverwacht op een nieuw spoor zet

Nele Goossens brengt met *BONUSMAMA* een warme, humoristische cabaretvoorstelling over het leven in een nieuw samengesteld gezin. Met scherpe observaties en herkenbare verhalen neemt ze je mee langs bonuskinderen, nieuwe rituelen en onverwachte wendingen. Met haar expressieve speelstijl verweeft ze humor en emotie tot een meeslepende avond die raakt, ontroert en laat lachen.

do 18 mrt 2027 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vvk en vriendenpas)



## EIGENLIJK ZIJN JULLIE HIER TE JONG VOOR (12+)

Fernand

Een humoristische kijk op hoe jongeren naar volwassenen kijken en omgekeerd

De ultieme volwassene heeft het helemaal voor elkaar, snapt hoe alles in elkaar zit en heeft een antwoord klaar op iedere vraag, betaalt rekeningen en verzekeringen, kan risico's inschatten en gaat goed om met verantwoordelijkheden.

Aan de buitenkant zie je niks, maar binnenin denkt deze volwassene aan zich volproppen met paprikachips, aan de hele dag gamen in pyjama en aan veilig achterop bij mama op de fiets.

Zijn volwassenen wel écht volwassen? Of spelen ze op hun werk dat ze volwassen zijn? En wat betekent het om je plots te moeten 'gedragen' terwijl het kind in jezelf nog altijd hevig rondspringt?

vr 19 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CREATIE EN SPEL: HELEEN DESMET, BRAM KELCHTERMANS, ALICIA ANDRIES, TUUR VAN BOXEM / REGIE: STEVEN BEERSMANS / MUZIEK: THIJS BOYEN

€ 18 | 15 | 10 | 3,6



"Steven Mahieu is  
weer in bloedvorm"  
- De Morgen

© JELLE VERMEERSCH

# STABIELER

Steven Mahieu

## De Mahieu die je kent, maar dan stabiel

Na de annulatie van zijn show *Stabiel* door mentale gezondheidsproblemen staat Steven Mahieu opnieuw op het podium met *Stabieler*, waarin hij met humor terugblijkt op een intense periode van confrontatie en loutering. Hij toont hoe we succes vaak plannen, maar falen zelden incalculeren, en hoe je met je verstand niet altijd je eigen chaos voorkomt. Geen zorgen: Mahieu is geen alwetende goeroe. Helemaal "stabiel" is hij nog niet, maar wel een stuk meer dan vroeger – en dat is genoeg.

Support act: Karim Shatla getypeerd door scherpe, actuele comedy met een mix van zelfspot.

za 20 mrt 2027 – 20u

Stadsschouwburg

€ 25 | 22 | 17 | 5

**MUZIEK**

FOLK INTERNATIONAAL I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY

# ACOUSTIC EVENING

Laura Cortese, Eliza Carthy,  
Sarah Kate Morgen & Jake Blount

De folk-songwriter en violiste Laura Cortese, die vanuit de VS naar België emigreerde, gaat steeds op zoek naar pareltjes in klank, groove en melodie. Voor deze editie brengt ze vier toonaangevende songwriters samen van over de oceaan. Tijdens een residentie van enkele dagen groeien hun songs naar elkaar toe en krijgen ze spontaan nieuwe vormen en arrangementen. Ze blazen elkaars eigenheid. Zo ontstaat er vanuit de Engelse en Amerikaanse folk een verrassende, virtuose avond.

zo 21 mrt 2027 - 15u

Stadsschouwburg

VIOOL, ZANG, PERCUSSIEVE DANS: LAURA CORTESE (US) / VIOOL, ZANG: ELIZA CARTHY (GB) / HOMMEL, GITAAR, ZANG: SARAH KATE MORGAN (US) / BANJO, GITAAR, VIOOL, ZANG: JAKE BLOUNT (US)

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

**THEATER**

© LIEVEN DIERICKX

# TRAMLIJN BEGEERTE

één zee

## A Streetcar Named Desire

Dit is geen lekker, licht en luchtig stuk. Het pakt enkele van de meest beladen maatschappelijke en psychologische thema's aan: narcisme, drankverslaving, huishoudelijk geweld en verkrachting.

Toch is het één van de meest opgevoerde en geliefde stukken in het theater.

Juist omdat het zo waarachtig is. Omdat alle rollen zulke uitdaging vormen voor acteurs, die kunnen schitteren door de levensechte dialogen en karaktertekeningen.

Het stuk is 75 jaar oud. En nog altijd een hedendaagse hartenkreet.

Inleiding om 19u30

wo 24 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

ORIGINELE TEKST: TENNESSEE WILLIAMS (A STREETCAR NAMED DESIRE) / VERTALING: JANINE BROGTEN / REGIE: KOEN VAN IMPE / SPEL: KEVIN JANSSENS, CLARA CLEYMANS, EVELIEN BOSMANS, BEN SEGERS, SANDRINE VAN HANDENHOVEN, YEMI ODUWALE, ANN DE WINNE, RINO SOKOL, LEO DE CLIPPELEIR, FLORA VAN CANNEYT

€ 27 | 24 | 18 | 5,4

SNIK | Sint-Niklaas

**MUZIEK**

POP ROCK

# SIXTIES & SEVENTIES ROADTRIP

De Bonanzas

## Fasten your seatbelts

De Bonanzas nemen je mee op een muzikale roadtrip door de sixties en seventies. Van Golden Earring en The Beatles tot The Rolling Stones, The Beach Boys en Simon & Garfunkel. Onderweg wordt stilzitten moeilijk en gaat meezingen vanzelf. Zoals altijd brengen De Bonanzas meer dan muziek: humor, herkenbare verhalen en een aanstekelijke sfeer die elk concert tot een feestje maakt. Of je nu op de achterbank zit of liever mee de GPS bedient: iedereen mag mee(doen)!

do 25 mrt 2027 - 15u

Stadsschouwburg

ZANG, GITAAR: MARCO CIRONE / ELEKTRISCHE GITAAR, BACKINGS: DIRK ROEFS / BASGITAAR, BACKINGS: SIMON JACOBS / KEYBOARD, BACKINGS: KRIS ENGELEN / DRUMS, BACKINGS: BERT ROMMES

€ 20 | 17 | 13 | 4



© TOON DIERICKX

## MATINEE

SCOOOR -25% MET  
DIT AB O (INFO OPP.6)

# THE TARANTINO SOUND- TRACKS

The Best Songs In The World Band

## De legendarische filmmuziek van Quentin Tarantino

Samen met zijn zevenkoppige band duikt Willy-radiopresentator Cédric Maes (The Sore Losers) in de iconische filmmuziek van Quentin Tarantino. Van *Pulp Fiction* tot *Kill Bill*, *Reservoir Dogs* en *Once Upon a Time in Hollywood*: verwacht een filmische liveshow vol surf-gitaren, soul en rock-'n-roll, met respect voor het origineel en een flinke dosis live-energie.

vr 26 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT, PRESENTATIE, ZANG, GITAAR: CÉDRIC MAES / LEAD VOCALS,  
GITAAR: JAN BAS / TOETSEN, GITAAR, ZANG: KOEN BROUWERS / BAS:  
KEVIN MAENEN / DRUMS: ALESSIO DI TURI / ZANG, TROMPET: CISKA  
VANHOYLAND / ZANG, SAX: LOTTE VANHAMEL

€ 23 | 20 | 15 | 4,6



# PETTY BISON

Thomas Vantuycom

## Bovenal een liefdesbrief aan dans

Vier dansers duiken in een weldadig bad van choreografie en compositie. Met veel zwier en het nodige vuur kiezen ze voor de genereuze overvloed van dans die barst van de beweging, snelle wissels en sterke ritmes. Ze baden in veelheid en flirten met overdaad.

*Petty Bison* is een viering van de kracht en de schoonheid van zorgvuldig geschreven dans. Dans die geniet van de kleine details in de grote gebaren; dans die verrukking vindt in uitgesproken muzikaliteit; dans die samen wordt beleefd.

*"Stepping back into it, 'Petty Bison' offers a precious nugget of beauty, power and elation to hold on to."*

- Pzazz

Inleiding om 19u30

za 27 mrt 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CHOREOGRAFIE: THOMAS VANTUYCOM / DANS: CASSANDRE CANTILLON, LOUIS NAM LE VAN HO, SARA TAN, THOMAS VANTUYCOM

€ 19 | 16 | 12 | 3,8

© BART GRIETENS



© KOEN BROOS

# ALKIBIADES

Zuidpool

## Zijn wij ons bewust van de kwetsbaarheid van onze democratieën? Kan een democratie werken als we elkaar niet meer vertrouwen?

In een verregaande bewerking van Ilja Leonard Pfeijffers monumentale roman brengt Zuidpool het verhaal van *Alkibiades*. Niemand minder dan topactrice Sofie Declair geeft gestalte aan Griekenlands meest omstreden politicus, niet in staat om te kiezen tussen zijn grenzeloze zelfliefde en het algemeen belang van zijn volk.

Een aangrijpend verhaal in een wereld waarin het democratische contract dat we met elkaar hebben gesloten, elk moment dreigt te worden verbroken.

*"Alkibiades is niet alleen een spectaculaire vertolking van Sofie Declair. Het is ook een ongemakkelijke reflectie over politiek en theatraliteit, ijdelheid en menselijk falen."*

- Pzazz

Inleiding om 19u30

di 13 apr 2027 - 20u

Stadsschouwburg

NAAR HET GELIJKNAMIGE BOEK VAN: ILJA LEONARD PFEIJFFER / BEWERKING EN REGIE: KOEN VAN KAAM / SPEL: SOFIE DECLAIR, MONA LAHOUSSE / MUZIKALE LEIDING EN UITVOERING: JORGEN CASSIER

€ 22 | 19 | 15 | 4,2



© KURT VAN DER ELST

"'Hoppa!' proeft als een kermistaart, die des te beter smaakt omdat de makers niet nalaten om, tussen de aanstekelijke bombarie door, iets te vertellen."

-Pzazz

# HOPPA!

(4+)

Johnny MUS

**Een feest met veel muziek en humor voor kleine en grote mensen**

Vier feestbeesten ontwaken na een nacht vol plezier.

Ze schudden de vermoeidheid van zich af, rekken en strekken hun stramme spieren en gaan – hoppa! – aan de slag. Maar het opruimen verandert al snel in een nieuw festijn. Slapstick loert om elke hoek: glazen beginnen te zingen, speeches lopen in de soep en cadeautjes krijgen pootjes.

De achtergebleven muzikanten zetten de zaal opnieuw op stelten. Accordeon, gitaar, viool en contrabas buitelen vrolijk over elkaar heen. Balkanmuziek botst tegen beats.

Tot de zon het gewone leven weer op gang trekt.

Met leuke workshop na de voorstelling

wo 14 apr 2027 - 15u

Stadsschouwburg

VAN EN MET: MIEKE LAUREYS, NELE PAELINCK, EHREN VERRELST, BEN VAN BORTEL

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

# (GEV)HOOLIGAN

Milan Borms

## Milan speelt met je gevoelens

In *(gev)Hooligan* wordt er gereld. Niet met stenen, maar met gevoelens.

Milan Borms neemt je mee in een voorstelling die laveert tussen uitersten: tussen aanpassen en verzet, tussen kwetsbaarheid en uitbarsting. Van huilen in de supermarkt tot de drang om uit te halen naar alles wat groter is dan jezelf.

Centraal staat de innerlijke tweestrijd van de

*(gev)hooligan*: iemand die wil botsen en verbinden. Want zelfs een stenengooier heeft af en toe een knuffel nodig. Met stand-up, storytelling en muziek brengt Milan een cabaretvoorstelling die schuurt en raakt.

do 15 apr 2027 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vbk en vriendenpas)



© ARBER SEFA

AVONTUUR

SCOOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

# DOOD HOEZO DOOD

Another Hero

Vol spelplezier en humor die niets relativeert, maken de acteurs de grote thema's van het leven draaglijk

In de grote *Dood hoezo Dood*-show leidt een Master of Ceremony ons langs alles wat met de dood te maken heeft: fameuze laatste woorden, een condoleer-rally, de Dood zélf als gast, en genodigden die vanuit het hiernamaals hun talenten laten knetteren.

Parallel met dit absurdistische spektakel glipt elders een nakend verlies onomkeerbaar binnen. Wat doe je met de tijd die er nog rest? Hoe neem je afscheid en hoe moet het verder? Waar is de handleiding hiervoor in godsnaam gebleven?

Inleiding om 19u30

za 17 apr 2027 - 20u

Stadsschouwburg

CONCEPT, TEKST EN SPEL: HENDRIK VAN DOORN, JULIE DELRUE, ILSE DE KOE

€ 20 | 17 | 13 | 4

HUMOR

CABARET

# WELKOM ONGEMAK

Wim Helsen

*"Wim Helsen weet er een  
mooie, geestige en gevoelige  
theatermonoloog van te  
maken. Hij zet hierbij zijn  
hele gereedschapskist als  
theatermaker in: zijn eigenzinnige  
humor en zijn bijzondere mimiek."*

- De Volkskrant



© KOEN BROOS

Een voorstelling met een boodschap.  
Die luidt zo:

Pijn is uw vriend.  
Verveling is uw vriend.  
Ongemak is uw vriend.  
Wim Helsen is uw vriend.  
Dat wordt lachen!

Dag hoor!

zo 18 apr 2027 - 20u

Stadsschouwburg

TEKST EN SPEL: WIM HELSEN / REGIE: JOHAN PETIT, THEO MAASSEN

€ 30 | 27 | 20 | 6

MUZIEK

FOLK I.S.M. MUZIEKCLUB 'T EY



© MAARTEN MARCHAU

# HARP IN BEELD

Fyndus

## Welkom in de wonderse wereld van Fyndus

Emma Coopman en Thomas Hoste creëren samen muziek die zowel uitnodigt om te dansen als om aandachtig te luisteren. De twee muzikanten vonden elkaar in hun liefde voor traditionele muziek, eigenzinnige klanken en improvisatie. Met hun instrumenten vertellen ze epische verhalen vol warmte, aardsheid en lichtheid.

Dit concert kadert in 'Harp in beeld', een reeks evenementen waarbij de harp in de schijnwerpers wordt geplaatst.

zo 25 apr 2027 - 16u

Muziekclub 't Ey

ZANG, KELTISCHE HARP, DIATONISCHE ACCORDEON:  
EMMA COOPMAN / ELEKTRO-AKOESTISCHE ALTDRAAILIER,  
GELUIDSEFFECTEN: THOMAS HOSTE

€ 18 | 15 | 10 | 3,6

THEATER

# MOEDER THERESA WAS RAZEND!

Janne Desmet, Bruno Vanden Broecke,  
Tine Embrechts & Peter De Graef

Vier individuen staan op de drempel.  
Verschrikkelijk ambetant, hilarisch en  
ontroerend, zoals het mensenleven.

We staan op de drempel van een nieuw tijdperk.  
Geen fijne plek. Het oude gaat vernietigd worden  
en niemand weet wat ervoor in de plaats komt. De  
democratische regels brengen autocraten aan de  
macht, betogingen hebben geen effect.

Ondertussen voelen we de gevolgen, zien we  
de beelden. Een verlamd gevoel van  
machteloosheid doet de moed in de schoenen  
zinken. We leren de andere kant op kijken.

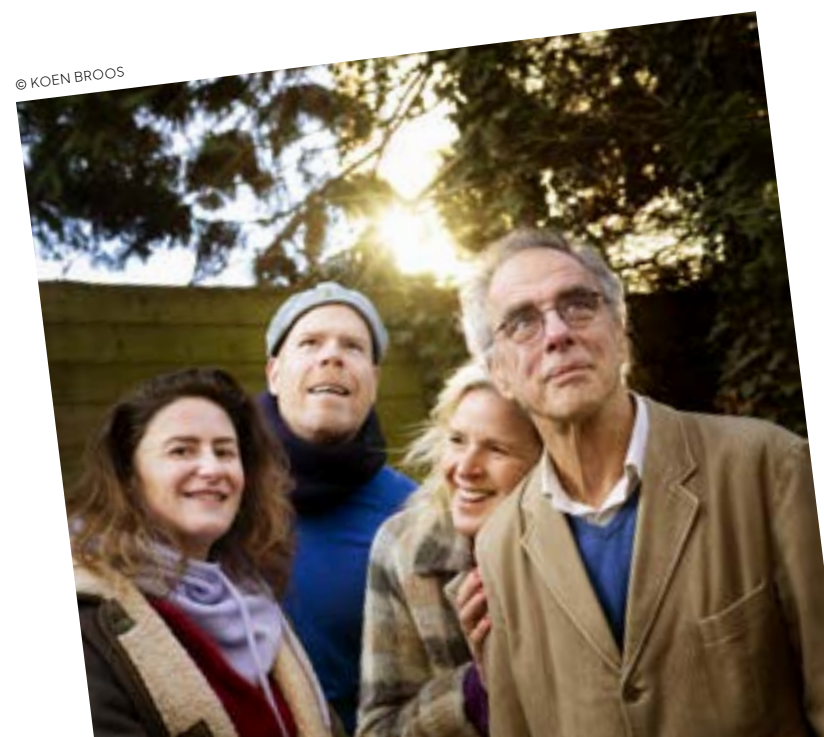
Inleiding om 19u30

di 27 apr 2027 - 20u

Stadsschouwburg

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

© KOEN BROOS



HUMOR

# VOOR NORMALE MENSEN

Dries Heyneman



© JELLE VERMEERSCH

**Kom vlug kijken vooraleer hij  
beslist terug aandacht aan zijn  
gezin te geven**

Dries Heyneman stoeft niet graag met zichzelf. Dat hoeft ook niet: iedereen kent hem als De Sheriff in *Chantal*, als scenarist van *Bevergem*, *Grond* en *Vero Forever*, en uit tal van films en series. En dan heeft hij ook nog een gezin met vrouw en twee puberende dochters. Hoe hij dat combineert? Door zo weinig mogelijk thuis te zijn.

Daarom trekt hij op tournee met zijn nieuwe zaalshow *Voor normale mensen*. Hij neemt je mee in een wereld die normaal lijkt, maar langzaam ontspoord. Laat je meeslepen in zijn universum vol blinde vlekken en foute morele conclusies.

---

wo 28 apr 2027 – 20u

Stadsschouwburg

€ 25 | 22 | 17 | 5

## HUMOR

CABARET STAND-UP

COMEDY@FOYER

© MICHEL GOESENS



© TRISTAN DEZITTER

# COMEDY DUBBEL: YGOR & MAARTEN

Ygor & Maarten D'Haene

Ygor brengt zijn herkenbare, eigenzinnige humor uit de Westhoek: direct, beeldrijk en met een licht absurde twist. Al 30 jaar staat hij op de planken en als vroege winnaar van de Humo's Comedy Cup blijft hij zijn publiek moeiteloos aan het lachen brengen.

Maarten D'Haene kiest een andere weg. Ogenscheinlijk rustig, maar met een scherpe blik en een eigen logica bouwt hij zijn verhalen op tot iets onverwachts. Zijn stijl is associatief, speels en net dat tikkeltje ontregelend, zonder het contact met het publiek te verliezen.

do 29 apr 2027 - 20u

De Foyer

€ 18 (adk) | 15 (vvk en vriendenpas)

## FAMILIE DANS

WEINIG WOORDEN

# DRUMS (3+)

tout petit / Ilke Teerlinck

Een zinderende dansvoorstelling vol ritme en energie!

DRUMS is een energieke en muzikale dansvoorstelling waarin drie dansers het publiek meenemen in een wervelwind van beats en ritmes. Ze brengen de ruimte tot leven met een mix van dans, percussie en pure speelkracht.

In een intieme, cirkelvormige setting zit je midden in de actie: klanken en speelse percussie golven langs je heen. Als vanzelf slepen de dansers je mee in een zinderende ervaring. Je voelt de puls en ziet de ritmes!

Met leuke workshop na de voorstelling

za 1 mei 2027 - 11u & 15u

Stadsschouwburg, scène op scène

CHOREOGRAFIE: ILKE TEERLINCK / DANS: GOLD MAYANGA, ILKE TEERLINCK, ANNELEEN NICKMANS / MUZIEK: KOEN BROUWERS

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

© OLYMPE TITS



## HUMOR



© KAMAGURKA

# OP ZEKERE DAG

Kamagurka

Een avond vol cartoons en absurdisme

Een unieke theatershow waarin Kamagurka twee van zijn favoriete kunstvormen combineert (spelen & tekenen) tot één voorstelling die zowel verhalend als beeldend is... Ook heel spannend omdat het beeld vaak ontstaat uit interactie met de zaal.

za 8 mei 2027 - 20u

Museumtheater

TEKST EN SPEL: KAMAGURKA / FEEDBACK, OPSTELLING EN REGIE: KATHY VAN DE GEUCHTE

€ 21 | 18 | 14 | 4,2

© DIEGO FRANSENS

# LUDWIG, HOOFDZAAK BEETHOVEN

Flemish Chamber Philharmonic  
& Stefaan Degand

**Een theatersymfonie in vier  
bewegingen voor stemmen,  
gebaren, instrumenten en stilte**

Acteur Stefaan Degand en dirigente Pascale Van Os slaan opnieuw de handen in elkaar. Samen met jonge theatermaker Loïs Heirman en live orkest ontleden ze via gesproken en gebarentaal niet alleen de muziek, maar ook het idee van het genie. Aan de hand van Beethovens schedel

bringt Degand de componist tot leven. Van allegro tot finale worden klank en stilte tastbaar. Deze zintuiglijke voorstelling nodigt uit om anders te luisteren: niet enkel met het oor, maar met het hele lichaam.

---

do 13 mei 2027 – 20u

Stadsschouwburg

€ 27 | 24 | 18 | 5,4

DANS CIRCUS

OP LOCATIE



© BART GRIETENS

AVONTUUR

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

# FRAMES

Not Standing / Alexander Vantournhout

Een choreografisch parcours waar kunst en perspectief versmelten tot fysieke poëzie in de openbare ruimte

Alexander Vantournhout en zijn drie mede-performers focussen opnieuw op lichaamskunst in zijn meest pure vorm. Meticuleus bouwen de vier performers aan steeds veranderende lichaamssculpturen in de kijkkaders. Lichamen verstrengelen, hangen aan en klimmen op de kaders, wandelen ondersteboven en tarten de zwaartekracht én je verbeelding. Elke beweging is een continue zoektocht naar balans, waarbij samenwerking en lichaamscontrole centraal staan.

*"De toewijding waarmee deze vier acrobaten hun lichaam trainen om perfecte bijna onmogelijk posities in te nemen – gekronkeld in zichzelf of elkaar –, is dezelfde toewijding waarmee gelovigen kerken bouwen, schilders schilderen en dokters patiënten behandelen."*

– Knack Focus

za 15 mei 2027 – 17u30 & 20u

zo 16 mei 2027 – 17u30 & 20u

De Salons (tuin)

CONCEPT EN CHOREOGRAFIE: ALEXANDER VANTOURNHOUT / GE-CREËERD MET EN UITGEVOERD DOOR: CHIA-HUNG CHUNG, AXEL GUÉRIN, EMMI VÄISÄNEN, ALEXANDER VANTOURNHOUT

€ 20 | 17 | 13 | 4

FAMILIE THEATER

OP LOCATIE



© KRIS BLOMME

# ALLEZ LEA (8+)

Ilse de Koe & Nikolas Lestaeghe

Een humoristische voorstelling over uit je schelp breken

Vandaag laat erfgoedgids Rudi je kennismaken met de legende van het lichtmeisje Lea.

Ze verlaat nooit haar site. Want haar missie heeft haar nodig, ze is zoals zovelen onvervangbaar. Maar de wereld daarbuiten begint ook bij Lea door te dringen.

Hoelang kun je op één plek blijven? En hoe weet je wanneer je weer verder moet? Wat als het te laat is, en je in je eigen wereld bent vastgegroeid?

*Allez Lea* is een verrassende locatievoorstelling die wordt gespeeld in het Nederlands met een snuifje West-Vlaams.

ma 17 mei 2027 – 14u & 17u

De Salons (tuin)

VAN: ILSE DE KOE, NIKOLAS LESTAEGHE / MET: ILSE DE KOE, STEVEN BEERSMANS

€ 14 | 12 | 8 | 2,8

MUZIEK

HEDEENDAAGS

KLASSIEK

MUZIEKTHEATER

# DON'T LEAVE THE ROOM

Nadar Ensemble & Elena Evstratova

Een ongeziene uitdaging: Russische poëzie omzetten in gebaren, in dialoog met een hedendaags muziekensemble

Voor het eerst werkt Elena Evstratova samen met een muziekensemble: het experimentele Nadar Ensemble, cultuurambassadeur van Sint-Niklaas. Als dove actrice wordt zij het ritmische middelpunt van *Don't Leave the Room* waarin elk gebaar exact moet samenvallen met de muziek. De voorstelling is gebaseerd op een gedicht van Joseph Brodsky, geschreven tijdens de Hong Kong griep. Het is een oproep tot afzondering, die tegelijk ironisch, melancholisch en dreigend is. Voor Evstratova resoneert het met haar jeugd in de Sovjet-Unie, waar stilte noodzaak werd en de muren leken te luisteren.

wo 19 mei 2027 – 20u

Stadsschouwburg

VIOL: MAR BERENDSEN / GITAAR: NICO COUCK / SOLO PERFORMER: ELENA EVSTRATOVA / FLUIT: KATRIEN GAELENS / PERCUSSIE: YVES GOEMAERE / SOUND: WANNES GONNISSEN / CELLO EN ARTISTIEKE LEIDING: PIETER MATTHYNSSENS / PIANO: ELISA MEDINILLA / TROMBONE: THOMAS MOORE / KLARINET: DRIES TACK

€ 23 | 20 | 15 | 4,6

AVONTUUR

SCOOR -25% MET  
DIT ABO (INFO OP P.6)

© CREEPING MAC KROKI



# BIG DEAL

SKaGeN

**BIG DEAL** ontrafelt ons verslavende en vaak absurde gedrag, gedreven door de allesoverheersende drang naar winst en succes

In *BIG DEAL* maken verkopers elkaar het leven zuur in een meedogenloze strijd om bonussen, leads en hun job. Ze manipuleren, liegen en verraden elkaar zonder scrupules om toch maar één stap voor te blijven in de hiërarchie. Elk personage vecht met het mes tussen de tanden – niet om te winnen, maar simpelweg om te overleven.

De prijs daarvoor is hoog. Want wat als je zélf in de afgrond dreigt te vallen? En wat als je dat kunt voorkomen door iemand anders een hak te zetten?

Inleiding om 19u30

do 20 mei 2027 – 20u

Stadsschouwburg

VAN EN MET: VALENTIJN DHAENENS, MATHIJS F SCHEEPERS, DAGMAR DIERICK, KORNEEL HAMERS, TRISTAN FEYTEN

€ 19 | 16 | 12 | 3,8

© MARCEL LENNARTZ



© JURGEN DELNAET

# ALLEEN EEN WONDER

Johannes Lievens /  
Martha!tentatief

**Een ode aan de onverwachte wending**

Johannes Lievens vertelt over iemand die gered wordt door een kiwiplant, iemand die genekt wordt door vijf cijfers en iemand wiens leven veranderde door een ontmoeting aan de voet van de Himalaya. Samen met drummer Orlan Ghekiere is Johannes koortsachtig op reis, nachtenlang, op zoek naar houvast. Kan een verhaal iemand redden?

*"Alleen een wonder' voelt een beetje aan als een eerste afspraakje waarin de uren voorbijliegen in een waas van herkenning en verrassing."*

- Etcetera

vr 28 mei 2027 – 20u

Op locatie

TEKST EN SPEL: JOHANNES LIEVENS / MUZIEK: ORLAN GHEKIÈRE / COACHING: JOHAN PETIT, SUZANNE GROTENHUIS

€ 18 | 15 | 11 | 3,6



# LOCATIES 26-27



## Welkom bij SNIK

---

**Stadsschouwburg:** Paul Snoekstraat 1, 9100 Sint-Niklaas

---

**De Foyer:** Paul Snoekstraat 1, 9100 Sint-Niklaas

---

**Museumtheater:** Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas

---

**Expozaal:** Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas

---

**Zagerij:** Vakschoolhof 4, VTS-site, 9100 Sint-Niklaas

## Welkom bij partners

---

**MAP (Musea Aan het Park):** Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas

---

**Pathé Sint-Niklaas:** Stationsplein 12, 9100 Sint-Niklaas

---

**Muziekclub 't Ey:** Koutermolenstraat 6b, 9111 Belsele

---

**De Casino Concertzaal:** Stationsstraat 104, 9100 Sint-Niklaas

---

**Paterskerk:** Truweelstraat 210, 9100 Sint-Niklaas

---

**Onze-Lieve-Vrouwkerk:** Onze-Lieve-Vrouwplein 33, 9100 Sint-Niklaas

---

**Don Boscokerk:** Gladiolenstraat, 9100 Sint-Niklaas

---

**De Ster:** Brokkelingenstraat 12, 9100 Sint-Niklaas

---

**Odisee auditorium:** Hospitaalstraat 23, 9100 Sint-Niklaas

---

**De Salons:** Stationsstraat 85, 9100 Sint-Niklaas

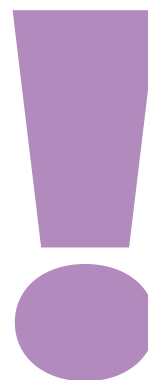
---

**Den Azalee (Kringwinkel):** Heistraat 115, 9100 Sint-Niklaas

## BEREIKBAARHEID

We moedigen aan om met de fiets, openbaar vervoer of te voet te komen. Onze twee hoofdlocaties – de Stadsschouwburg in de Paul Snoekstraat en de expozaal en het museumtheater op Zwijgershoek 14 – liggen op wandelafstand van de Grote Markt en Station Sint-Niklaas.

Kom je toch met de auto, dan parkeer je best onder de Grote Markt (GPS: Grote Markt 74).



**NIEUW** vanaf dit seizoen: koop met de NMBS-code op je ticket een Bravo!-Ticket op [nmbs.be/bravo!](https://nmbs.be/bravo!) en reis heen en terug naar onze evenementen in Sint-Niklaas met 40% korting.

Ontdek steeds de meest actuele info over onze locaties en bereikbaarheid via [www.snik.sint-niklaas.be/bereikbaarheid](https://www.snik.sint-niklaas.be/bereikbaarheid).

## DE FOYER

Neem plaats in ons gezellig cultuurcafé De Foyer en geniet van een drankje en een babbel voor, tussen of na de voorstelling.

**Eetkaart?** Bij avondvoorstellingen van SNIK in de Stadsschouwburg (niet 'te gast') opent de keuken van De Foyer tussen 18u30 en 19u15. Reserveer je tafel via [dirkfoyer@hotmail.com](mailto:dirkfoyer@hotmail.com).

# GLUREN BIJ DE BUREN

Laat je verrassen door wat er leeft in het Waasland en maak van cultuur een gedeelde ervaring, over gemeentegrenzen heen.

Als vriend van SNIK geniet je niet alleen van korting op het SNIK-aanbod maar krijg je ook de unieke kans om te proeven van het aanbod bij de burens, dankzij de **Wase Buren Bonus**.



Woon één voorstelling naar keuze bij in elk ander Waas cultuurhuis aan vrienden- of abonnementstarief. Zo ontdek je verrassende artiesten, nieuwe plekken en een nog rijker cultureel landschap in de regio.

Word vriend en geniet mee van dit extra voordeel!

Meer info: [www.interwaas.be/waseburenbonus](http://www.interwaas.be/waseburenbonus)

Enkele proevertjes bij de burens...



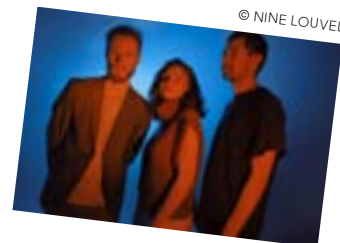
## PATRICIA

Liesa Naert,  
Peter De Graef, Karlijn Sileghem

Een bijzonder en bij momenten geestig portret van mensen die grip proberen te krijgen op een wereld die hen steeds weer ontglipt.

Info & tickets: [www.gcderoute.be](http://www.gcderoute.be)

za 3 okt 2026 | 20u | GC De Route, Sint-Gillis-Waas



## ANEMONIA

Dishwasher

Op het tweede album van dit trio wordt hun kenmerkende elektronische sound nog verder uitgediept en ingekleurd: méér synth en gebruik van effecten op sax, bas en drums voeren de boventoon, terwijl ze nergens hun achtergrond in jazz uit het oog verliezen en blijven experimenteren met invloeden uit ambient en impro. Verwacht je aan tunes die het midden houden tussen filmisch, retrofuturistisch en neo-noir dansbaar.

Info & tickets: [www.cultuurhuisstekene.be](http://www.cultuurhuisstekene.be)

vr 16 okt 2026 | 20u | Cultuurhuis Stekene



## DE HERONTDEK- KING VAN DE HEMEL

MANU & .multibeat

Woordkunstenaar Manu van Kersbergen onderzoekt samen met het Nederlandse muziekcollectief .multibeat de helende, scheppende én destructieve kracht van taal. De voorstelling werd genomineerd voor een Theo d'Or (2025) als 'meest grensverleggende podiumprestatie' en werd zowel voor het Nederlands Theater Festival als het TheaterFestival 2025 geselecteerd.

Info & tickets: [www.tervesten.be](http://www.tervesten.be)

za 7 nov 2026 | 20u | CC Ter Vesten



## SURPLACE

Mieke Laureys & Danny Ronaldo

Twee mensen. Een vrouw en een man. Te oud om nog jong te zijn. Te jong om te aanvaarden dat niks meer kan en niks meer moet. Een voorstelling over balanceren tussen gisteren en morgen, tussen weemoed en goesting, tussen dromen en realiteit. Over de illusie dat je het leven kan plannen en naar je hand zetten. Een ode aan het onderweg zijn, aan de kunst van loslaten en aan het spel van het leven zelf.

Info & tickets: [www.waasmunster.be/demeerminpodium](http://www.waasmunster.be/demeerminpodium)

vr 19 feb 2027 | 20u | De Meermin Waasmunster



## PLEASE DON'T LAUGH

Tristero

Een banaan uit alle hoeken bekijken en proberen niet uit te glijden is een hele kunst.

Info & tickets: [www.cultuurcentrumtemse.be](http://www.cultuurcentrumtemse.be)

vr 12 mrt 2027 | 20u15 | Cultuurcentrum Temse



## VAAS

Rosalie Custers

Met klare taal, zachte woorden, muziek en gezellige humor onderzoekt Rosalie in haar allereerste cabaretvoorstelling VAAS alle kanten van dat wat ze eigenlijk stiekem misschien liever niet, of misschien juist wel, laat zien en/of horen.

*"Een voorstelling vol bloemrijke taal, maar ook breekbaar als een scherf."*

- De Standaard

Info & tickets: [www.cultuurcentrumlokeren.be](http://www.cultuurcentrumlokeren.be)

vr 28 mei 2027 | 20u15 | Cultuurcentrum Lokeren

# CONTACT

## Plan je bezoek

---

web: [www.snik.sint-niklaas.be](http://www.snik.sint-niklaas.be)

---

tel: 03 778 33 66

---

mail: [info@snik.sint-niklaas.be](mailto:info@snik.sint-niklaas.be)

---

adres: Ticketbalie Stadsschouwburg,  
Paul Snoekstraat 1, 9100 Sint-Niklaas

---

open: di - vr: 10u - 12u & 14u - 16u  
Voor uitzonderlijke sluitingsdagen:  
[www.snik.sint-niklaas.be/contact](http://www.snik.sint-niklaas.be/contact)

---

## Volg ons

---

nieuwsbrief: [www.snik.sint-niklaas.be/nieuwsbrief](http://www.snik.sint-niklaas.be/nieuwsbrief)

---

Instagram: @sniksintniklaas

---

Facebook: @sniksintniklaas

---

Deel je mening over onze  
communicatie en activiteiten via  
[www.snik.sint-niklaas.be/geefjemening](http://www.snik.sint-niklaas.be/geefjemening)  
en maak elke maand kans op een  
SNIK-theaterbon t.w.v. 25 euro.



Psst... We hechten belang aan duurzaamheid.  
Heb je deze brochure niet meer nodig? Geef  
ze dan gerust door aan iemand anders die ons  
programma wil ontdekken. Ontving je meerdere  
exemplaren? Laat het ons weten, dan zorgen we  
dat je er volgende keer maar eentje ontvangt. Je  
kan de brochure steeds digitaal raadplegen via  
onze website [www.snik.sint-niklaas.be](http://www.snik.sint-niklaas.be).



Voorzitter Bestuursorgaan en Verantwoordelijke uitgever:  
Filip Baeyens, Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas

jaargang 19 | afzender: Stadsschouwburg,  
Paul Snoekstraat 1, 9100 Sint-Niklaas

